

OD MEDICINE DO GLUME

Nikša Butijer

Ne volim baš puno raditi, ali projekti se redaju jedan za drugim

Ovog sjajnog glumca zovu 'čovjekom iz sjene' jer se ne voli eksponirati

RAZGOVARALA MARIJA LOKAS // SNIMILI BILJANA GAURINA I NENAD DUGI/CROPIX

Svaki projekt u kojem se glumac Nikša Butijer nade doživi izniman uspjeh, bilo da se radi o filmu ili kazališnoj predstavi. Tako je ovaj rođeni Konavljaniin odigrao izvrsnu ulogu trafikanta Petra u najgledanijem hrvatskom filmu svih vremena "Svećenikova djeca", a trenutno snima dva nova filma, ekranizaciju popularne kazališne predstave "Kauboji" i kratki film redatelja Zvonimira Jurića. Na sam Dan žena, 8. ožujka, pak očekuje ga i premijera predstave Saše Božića i Ksenije Zec "Očevi i sinovi" u teatru Exit.

Obiteljske sreće i nesreće

• O čemu govore 'Očevi i sinovi'?

- O tome da svaka obitelj, pa tako i moja, ima neki duboki problem. Pokušavamo govoriti o tim obiteljskim nesrećama i srećama, što one predstavljaju svima nama, i to kroz nekoliko generacija: kroz ovu našu modernu, kroz generaciju romantičara '70-ih, kroz generaciju nakon Drugog svjetskog rata. Na drugi način predstava se bavi i sustavom koji bi trebalo ispitati, što je to moral, da li netko upravlja našim životima, naravno mi znamo da upravlja, zašto je to tako, zbog čega se tome ne možemo oduprijeti.

• Uz vaše se ime, bez obzira na to radi li se o filmu, predstavi ili Dubrovačkim ljetnim

igramama, veže veliki uspjeh. Recimo, 'Svećenikova djeca' najgledaniji su hrvatski film.

- Zbilja ima veliku gledanost, dosad ga je pogledalo oko 160 tisuća ljudi, što je za bilo koji film sjajan rezultat, a kamoli za hrvatski. Ljudi su me počeli vezivati uz tu ulogu, a ja to povezujem s popularnošću filma. Glumci u Hrvatskoj danas nisu baš najpopularnije osobe, pogotovo ne dobri glumci.

Nema se pravo buniti

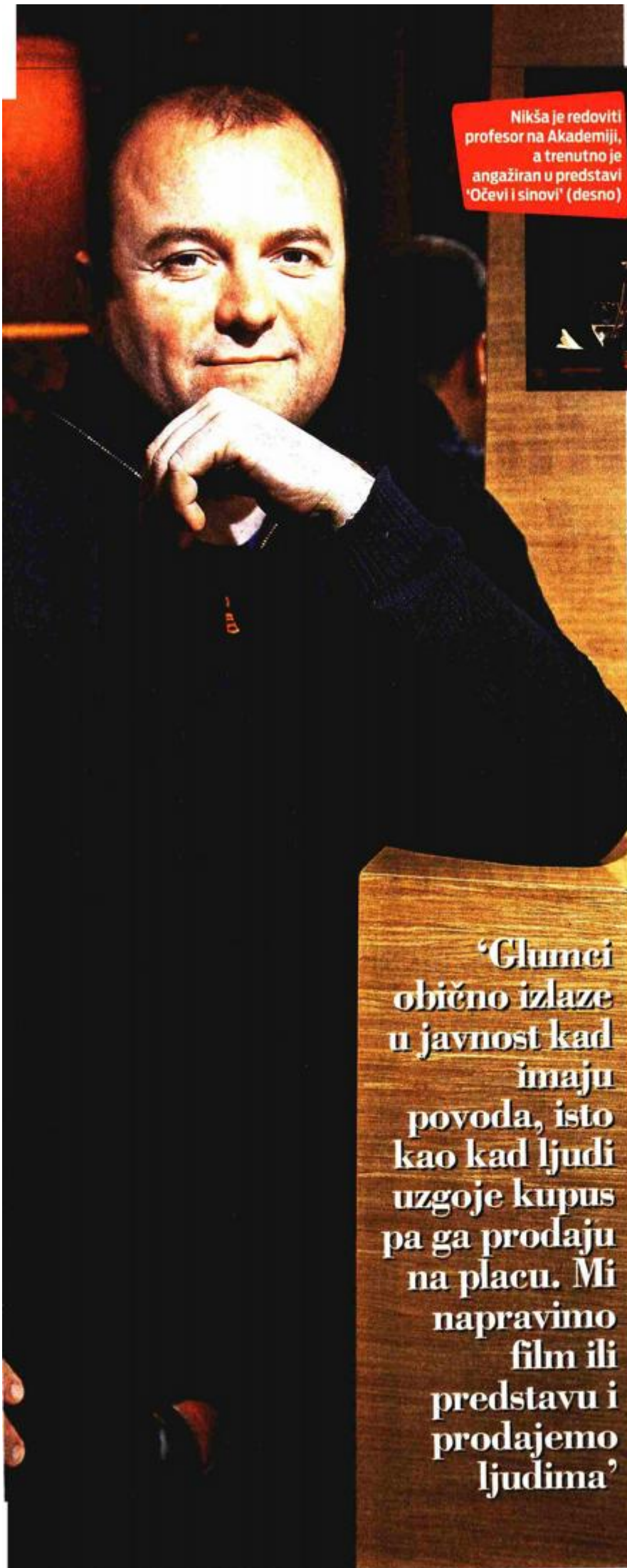
• Ne mislite li da je to zato jer nemaju vremena za pojavljivanje u medijima?

- Tako je, izlaze u javnost kad imaju povoda. Kao kad ljudi uzgoje kupus pa ga prodaju na placu, tako i mi napravimo film ili predstavu pa je prodajemo ljudima. Ljudi nikada to ne gledaju na taj način, kao što ne gledaju ni kad je riječ o obiteljima da treba prvo pomesti ispred svojih vrata, a onda govoriti o drugima.

• Imate li sreće kad su u pitanju uloge ili pomno birate?

- Ne znam. Mislim da sa mnom žele raditi ljudi koji me hoće iskoristiti na najbolji mogući način i misle da sam ja najbolji za tu ulogu. Sreća je da mi se to sada sve više događa, pa dosta radim i snimam iako ne volim baš puno raditi. To mi je tlaka, ali sad su se zaredili projekti i u kazalištu i na filmu, pa se nemam pravo buniti jer danas je situacija teška. Puno ljudi izlazi s Akademije, a





nezaposleni su. Mene je sreća u zadnje vrijeme pomazila. Nastojim svakoj ulozi dati svoj obol, biti konkretan, precizan. Ovo ljeta na Dubrovačkim ljetnim igrama možda budem imao i četiri predstave i treba s tim čovjek hendlati.

• **Uz sve angažmane predajete i na Akademiji. Kako ste se odlučili na to?**

- Pitao sam se hoću li imati vremena za glumu. Ni sada nisam siguran mogu li to, znam li išta, jesam li odgovoran prema ljudima koji studiraju i koji bi za pet godina trebali postati moji kolege, šaljem li im ikakvu poruku. Teško mi je to reći, tek sam tri godine tamo. Trudim se koliko mogu, koliko mi rad dopušta, biti sa studentima.

Poruka studentima

• **Jeste li strogi?**

- Rijetko. Ne baš.

• **Što vam najviše smeta kod studenata?**

- Da bezveze trate vrijeme. Država im je platila studij koji je dosta skup, pa bi bilo bolje za one koji trate vrijeme da dođu i kažu da nisu za to, zahvale se i odu.

• **Davno ste rekli da na sapunice ne pristajete, bez obzira na plaću?**

- Nije moj stil da mi netko da tekst dan prije a da to ni s kim nisi probao. Možda ga i prvi put u životu vidiš i trebaš mu biti sin ili je netko tvoja kći i trebaš izgovoriti tekst. To se na to svodi. Ja to kao profesionalac vidim na ekranu. Zato mi novac nije u pitanju. Nemam ništa protiv toga da moji kolege rade takve stvari, iako ja ne bih. Nekoga takve serije zabavljaju. U mom slučaju to bi bilo unazađivanje karijere. Ali, to je proizvod za široke mase jer neke serije imaju gledanost i 20-ak posto.

• **Je li istina da vam je prijemni iz glume bio posljednja opcija?**

- Isao sam prvo na prijemni na medicinu, ali tada sam imao 19 godina, a u tim godinama i ne znaš što bi htio. Došao sam na prijemni na Akademiju i vjerojatno se nikada više ne bih pojavio da tada nisam upao.

• **Imate li vremena za privatni život?**

- Ne baš. Svaki privatni trenutak koristim za spavanje. Zato i kažem da ne volim raditi jer onda imam vremena za bavljenje sobom, za trčanje, plivanje, jahanje, skakanje, surfanje, paragliding... Kad non-stop radiš, samo čekaš kada će završiti radni dan da ideš doma leći i jesti. Nadoknadit ću to kada jednoga dana prestanem raditi.