



DUBROVAČKE LJETNE IGRE Festival ovog ljeta nudi čak 136 programa na 28 lokacija

Tlocrt grada je u srcu, a traga za emocijama

Na predstavljanju programa čuli smo čak dvije arije koje su najavile povratak opere na Igre. Prva 11. srpnja slavi ulazak Hrvatske u EU

Bojana Radović
bojana.radovic@vecernji.net

Kameni zidovi i srce od umjetnosti – novo je geslo Dubrovačkih ljetnih igara i dio njihova novog vizualnog identiteta koji je uz vrlo bogat program predstavljen jučer u Zagrebu.

– Imamo 136 programa i oni se događaju na 28 lokacija – rekao je Krešimir Dolenčić, intendant Igara i direktor dramskog programa, te istaknuo da je ove godine tlocrt Dubrovnika uglavljen u srce jer upravo to otkriva pravu namjeru svih kreativaca koji su se ove godine okupili oko Igara:

Nevidljivi grad

– Ovog ljeta tražimo drugačiju – emotivnu – kartu grada, onog što ja volim nazivati nevidljivi grad. Glavni nam je cilj da onaj tko na Igrama boravi duže, ali i onaj koji

dode na dva-tri dana, kući ode iznova zaljubljen u taj grad i njegov festival. Igre su i ove godine potpisale ugovor s glavni sponzorom VIP-om, a samo je predstavljanje počelo (i završilo) arijama koje su najavile povratak opere u Dubrovnik. Prva od njih, Mozartova "Cosi fan tutte" na programu je već 11. srpnja, a riječ je o velikoj koprodukciji koja pozdravlja ulazak Hrvatske u EU.

Gerilske strategije

O ostalim posebnostima glazbenog programa govorio je maestro Mladen Tarbuk koji kaže da glazba na Igrama ovog ljeta "bježi" u gerilske strategije jer valja pobijediti buku turističkog Dubrovnika:

– Namjera nam je stoga da cijeli grad čuje što mi to sviramo i pjevamo, naravno, kada je riječ o najvažnijim koncertima – kaže Tarbuk koji je posebno najavio veliki koncert Verdi vs. Wagner, na kojem se ispred crkve sv. Vlaha izvode poznati prizori iz opera ovih glazbenih velikana.



Intendant Krešimir Dolenčić pobrinuo se da i predstavljanje programa bude umjetnički čin SANJIN STRUKIĆ/PIXSELL