



## PREDSTAVLJEN PROGRAM 64. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Dubrovačke ljetne igre i ove će godine za trajanja od 10. srpnja do 25. kolovoza, okupiti više od dvije tisuće umjetnika iz cijelog svijeta. U 47 dana na dvadesetak scenskih i ambijentalnih lokacija grada održat će se više od 100 dramskih, glazbenih, opernih, baletnih, folklornih i drugih izvedbi, istaknuto je na konferenciji za medije održanoj 21. svibnja u Zagrebu u povodu predstavljanja programa 64. Dubrovačkih ljetnih igara i potpisivanja ugovora s generalnim sponzorom Vipnetom. Na konferenciji su govorili intendant Igara Krešimir Dolenčić, ravnateljica Ivana Medo Bogdanović, direktor glazbenog programa Mladen Tarbuk i rukovoditeljica Korporativnih komunikacija Vipneta Dubravka Jusić koja je s intendantom Igara potpisala novi ugovor o produljenju generalnog sponzorstva.

– I ove godine pripremili smo poseban Vip program od šest glazbenih koncerata, a prvim od njih obilježiti ćemo dvjestotu obljetnicu rođenja velikana opere, Verdija i Wagnera. Osim toga, svim našim korisnicima nudimo 20 posto popusta na karte koje mogu kupiti u odabranim Vip centrima. Uvjeren sam da će i ovo izdanje Igara Dubrovnik pretvoriti u jedinstvenu, svjetsku pozornicu umjetnosti i kreativnosti. – rekla je Dubravka Jusić, rukovoditeljica Korporativnih komunikacija Vipneta.

### Dramski program

Dramski program 64. sezone Igara obuhvaća tri nova naslova, dvije reprizne predstave, jednu dramsku obnovu i pet gostovanja. Premijerni dramski program otvara autorski projekt Boba Jelčića i Nataše Rajković Allons enfants u kojem uz glumce sudjeluju i građani Dubrovnika, a na duhovit način bavi se osvještavanjem sadašnjosti grada. Boris Bakal potpisuje projekt Otac hrabrost, inspiriran Bertoldom Brechtom, a odvija se u nekoliko paralelnih slika istovremeno na pet lokacija. Platonovu monodramu Obrana Sokratova na Lovrijencu postavlja sloven-

# Više od dvije tisuće umjetnika iz cijelog svijeta u programu

U 47 dana na dvadesetak scenskih i ambijentalnih lokacija Grada održat će se više od sto dramskih, glazbenih, opernih, baletnih, folklornih i drugih izvedbi, istaknuto je na konferenciji za medije održanoj 21. svibnja u Zagrebu povodom predstavljanja programa 64. Dubrovačkih ljetnih igara i potpisivanja ugovora s generalnim sponzorom Vipnetom.



Rukovodstvo Igara s optimizmom prema 64. festivalnom programu (s lijeva) Mladen Tarbuk, Dubravka Jusić, predstavnik Vipneta, Krešimir Dolenčić i Ivana Medo Bogdanović

## Nadamo se da će naš ovogodišnji moto „zidine od kamena, a srce od umjeteonstva“ biti opravdan” - rekao je intendant Krešimir Dolenčić

ski redatelj Tomi Janežič uz Alena Liverića u ulozi Sokrata. Legendarni Vojnovićev i Juvančićev Ekvincio, dobitnik četiri nagrade hrvatskog glumišta, premijerno izveden 2004. godine na 55. Igrama na Lokrumu, vraća se na program nakon pet godina. U repriznom dramskom programu publiku očekuju Stullijeva Kate Kapuralica u režiji Daria Harjačeka i Euripidova Medeja u režiji Tomaža Pandura. Igre će

ugostiti najbolju predstavu prošle hrvatske kazališne sezone Unterstadt I. Š. Kući u režiji Zlatka Svibenca i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, Histrione s monodramom Moj slučaj, HNK u Šibeniku s adaptiranom Molièrovom Škrtičinom i Kazalište Marina Držića s predstavom Braćom Karamazovi u režiji Dejana Projkovskog. Slavuj redateljice Lee DeLong u izvedbi Triko cirkus teatra prva je cjelovečer-

nja klaunska predstava za odrasle izvedena u Hrvatskoj, a program uključuje i nastupe Triko cirkus teatra s nizom ulično-kazališnih izvedbi. Ovaj projekt pod nazivom Kaleidoskop je 'work in progress' u tri faze po sedam dana, a teme i konstrukcija izvedbe svakodnevno će se mijenjati, od „hodajućih“ performansa na štulama do uličnog spektakla u maniri novog cirkusa. Slovensko narodno gledalište iz Maribora gostuje s Prokofjevovim baletom Romeo i Julija u koreografiji Valentine Turcu. U sklopu popratnog programa, Hrvatsko društvo pisaca, Ljetne igre i Mani Gotovac kao voditeljica projekta priredili su program „I da te ljubim i da te čuvam“. Prigodno naslovljen po stihu Luka Paljetka, predstaviti će pet uglednih pisaca koji, svaki

na svoj način, progovaraju o ljubavi. Pritom će svako predstavljanje biti mala festivalska premijera. Filmski program Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji s Kinematografima Dubrovnik je s četrdesetak projekcija bogatiji nego ikad, a trajat će od 11. srpnja od 24. kolovoza i održavat će se u ljetnim kinima Jadran i Slavica. Likovne izložbe u Sponzi i dalje su sastavnica popratnog programa Igara, a ove godine to su Dva pogleda unatrag Duška Šibla i Carta canta 2 Jagode Buić. „... Grad doživjeti kao živi organizam, koji je s jedne strane najpoznatija hrvatska turistička destinacija, a s druge jedno nevidljivo mjesto emotivnih slika, bezvremenskih odjeka svih znamenitih genija koji su ga nastavali i pohodili, odjeka predstava, koncerata, zvukova ljudi koji

ga čine, onih koji ga posjećuju i onih koji u njemu daju najbolje od svojega umjeteonstva. Dubrovnik u svojoj kamenoj arhitekturi oduvijek krije to krhko, živo srce nevidljivoga Grada kojeg smo i predstavili na ovogodišnjem plakatu za koji su zaslužni Maro Pitarević i dizajnerski studio Šesnić&Turković. Nadamo se da će naš ovogodišnji moto „zidine od kamena, a srce od umjeteonstva“ biti opravdan“. – rekao je intendant Krešimir Dolenčić.

### Glazbeni program

U raznovrsnom glazbenom programu prizore iz Verdijevih opera i Wagnerovih glazbenih drama izvest će Simfonijski orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i brojni solisti pod ravnanjem Ire Levina i u režiji Giancarla del Monaca, dok će program 1913. – Stravinski vs. Ravel izvesti Simfonijski orkestar Mađarskog radija i Zbor Kodály iz Debrecena pod ravnanjem Mladena Tarbuka. Klavirske recitale priredit će pijanist Gergely Bogányi i glasovita pijanistica Elena Bashkistrova, a nastupiti će i violinistica Lana Trotošev. Mezzosopranistica Dubravka Mušović Šeparović u pratnji Dorda Stannettija na glasoviru obilježiti će 150. obljetnicu rođenja hrvatske operne dive Milke Trnine. Cantus ansambl nastupiti će s gostima solistima pod ravnanjem Berislava Šipušića, Petrit Čeku kao član gitar-skog trija Elogio, a ugledni Peter Finger zajedno s Damirom Halilićem-Halom. Brahmsovu Lijepu Magelonu izvest će bas-bariton Krešimir Stražanac s recitatoricom Uršom Raukar