

Evidencijski broj / Article ID: 13795145
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:





RAVNATELJICA DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA IVANA MEDO BOGDANOVIĆ:

Igre su ključni dio identiteta Grada

- Tijekom svih turbulencija kojih će sigurno biti moramo zadržati svoj identitet i nastavljati pridonositi kvaliteti življenja i društvenog razvoja Grada, poticati razvoj kulturnih potreba i navika naših sugrađana, educirati mlađe naraštaje – kaže, uz ostalo, Ivana Medo Bogdanović

Do početka 64. Dubrovačkih ljetnih igara manje je od mjesec dana. Novo vodstvo Igara pripremila je bogat program od preko sto dramskih, glazbenih, opernih, baletnih, folklornih, filmskih, likovnih i drugih izvedbi koje će se održati na gotovo trideset lokacija. Prigoda je to za razgovor s nedavno imenovanom ravnateljicom Ivanom Medo Bogdanović.

Uz Vas kao ravnateljicu je i novi intendant Krešimir Dolenčić dok je prije toga Ivica Prlander vršio funkciju ravnatelja i intendanta. Što ovo razdvajanje funkcija sada znači? Koji je zapravo Vaš dio posla?

Nakon što sam radila gotovo sve poslove unutar Kuće i naučila kako stvari funkcioniraju, mogu slobodno reći da mi je prirodno da je sada i vodim. Na čelu sam ozbiljne producerske kuće, odnosno javne ustanove u kulturi DLJI koja broji 20 zaposlenih. Naša odgovornost je omogućiti umjetničkom direktoru Krešimiru Dolenčiću visoko kvalitetnu realizaciju umjetničkog programa. Mi smo dakle tehnička, prodajna, marketinška i općenito logistička platforma za realizaciju programa manifestacije.

Pripreme za 64. Igre su u punom jeku, samo nas mjesec dana dijeli od Otvaranja. Kako teče suradnja s novim intendantom i drugim novim suradnicima?

Ivica Prlander ostavio nam je stabilnu kuću koja u proteklih deset godina pozitivno financijski poslovala i istovremeno kreirala programe visokih umjetničkih standarda. Velika je odgovornost zadržati tako uspješan model poslovanja. Krešo i ja odgovorni smo svatko za svoje područje, ali moramo disati kao jedna osoba. U svijetu ovako velike festivale uglavnom i vode dvije osobe. Na neki način smo korektiv jedno drugome. Kao i u braku, trebat će puno tolerancije i komunikacije da ispunimo zacrtano, ali sigurna sam da ćemo biti uspješan tim. Veliku podršku imam i u svojim kolegama. Iznimno je lijepo raditi u okruženju u kojem zaposlenici vide Igre kao način života, a ne tek kao posao ili funkciju.

Vaša odgovornost je i financijsko poslovanje Igara. Kako se ova kriza odražava na taj dio poslovanja?

Iznimno smo zadovoljni s obzirom na okolnosti. Poznato je da u krizi opstaju najbolji, a mi i ove godine imamo preko sto programa i ugostit ćemo više od 2000 umjetnika. Naši glavni financijeri nas i dalje podržavaju, od Ministarstva kulture, Grada i Županije, preko generalnog sponzora Vipneta te uglednih korporacija poput Siemens-a ili Peugeot-a. Veliku podršku daju nam sve velike domaće tvrtke poput OTP banke, Viva vode, Zračne luke Dubrovnik, Jadranskih luksuznih hotela, Atlantske plovidbe, Gullivera i brojne druge. Budžet se kreće oko 12 milijuna kuna što je puno za hrvatske



prilike, ali ipak manje nego je to slučaj s festivalima na koje se ugledamo poput Avinjonskog ili Edinburškog. Nastojat ćemo povećavati vlastiti prihod koji je sada oko 40% ukupnog budžeta što je izvrsna brojka, čak i za spomenute europske festivale.

Kakve planove s Igrama imate za godine koje su pred vama i kako vidite budućnost Igara?

Igre moraju zadržati čvrste poslovne temelje da bi u budućnosti mogle biti otvorene prema raznim konceptima i eventualnim promjenama. Sve se mijenja pa će se i Igre morati prilagođavati novim vremenima i tržištu. Tijekom svih turbulencija kojih će sigurno biti moramo zadržati svoj identitet i nastavljati pridonositi kvaliteti življenja i društvenog razvoja Grada, poticati razvoj kulturnih potreba i navika naših sugrađana, educirati mlađe naraštaje. Igre su puno više od kulturno-turističkog proizvoda i nadam se da će nas naš osnivač, grad Dubrovnik i naši sugrađani i dalje podržavati u svim našim nastojanjima. Igre su ključni znak identiteta Dubrovnika i ja i moji suradnici napraviti ćemo sve da to i ostanu.

GG