

OBJAVA ZA MEDIJE

## Otvaraju se 64. Dubrovačke ljetne igre

**Dubrovnik, 4. srpnja 2013.** – Podizanjem festivalske zastave Libertas na Orlandov stup 10. srpnja svečano će biti otvorene 64. Dubrovačke ljetne igre koje će se i ove godine tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza, a okupit će više od 2000 umjetnika iz cijelog svijeta. Oni će u 47 dana na dvadesetak scenskih i ambijentalnih lokacija renesansnog grada Dubrovnika pred međunarodnom publikom izvesti više od 130 dramskih, glazbenih, opernih, baletnih, folklornih i drugih programa, istaknuto je na današnjoj konferenciji za medije održanoj na taraci Grand Ville Argentina. Na konferenciji su govorili ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović, gradonačelnik Dubrovnika Andro Vlahušić, intendant Krešimir Dolenčić i rukovoditeljica marketinških komunikacija Vipneta Ivana Galić.

- Zahvaljujući Ministarstvu kulture, Gradu Dubrovniku, Županiji Dubrovačko-neretvanskoj, generalnom sponzoru Vipnetu i brojnim drugim sponzorima, 64. Dubrovačke ljetne igre će s budžetom od 12 milijuna kuna publici omogućiti bogat, raznovrstan i kvalitetan umjetnički program, a ponosna sam što same Igre u tom iznosu sudjeluju s 40 % vlastitih sredstava. Radujem se Otvaranju i radu s novim umjetničkim vodstvom, a posebno me veseli što nakon jučerašnjeg susreta s predsjednikom Josipovićem na Pantovčaku mogu potvrditi njegov dolazak u Dubrovnik 10. srpnja – istaknula je na početku ravnateljica Igara **Ivana Medo Bogdanović**.

– Veseli nas što smo već 13. godinu zaredom generalni sponzor ovog najprestižnijeg kulturnog događanja. Uz Vip program, besplatnu uslugu DLJI INFO kojom korisnici u SMS poruci dobivaju sve informacije o Igrama, nagradne igre, popuste na ulaznice, ove smo sezone pripremili i rješenje koje će, sigurna sam, dodatno osnažiti doživljaj samih Igara. Riječ je o aplikaciji Vip script mladih kreativaca iz UX Passiona koja gledateljima omogućava da u stvarnom vremenu prate prijevod predstava *Medeja* i *Ekvinocijo* na engleski ili suvremeni hrvatski jezik na mobilnim uređajima. Vip script će ujedno gluhim i nagluhim osobama, kao i stranim turistima, omogućiti prevladavanje komunikacijskih barijera u praćenju predstava – rekla je na kraju **Ivana Galić**, rukovoditeljica marketinških komunikacija Vipneta.

Gledatelji će ovu aplikaciju moći besplatno koristiti putem stranice [dsf.vip.hr](http://dsf.vip.hr) na svom ili unajmljenom tabletu ili pametnom telefonu. Inače, agencija UX Passion za razvoj rješenja i rad s uglednim međunarodnim i domaćim klijentima koristi vlastite inovativne razvojne i dizajnerske procese, a među njihovim se proizvodima ističu Wall of Tweets korišten u Obaminoj predsjedničkoj kampanji.

Ovogodišnji dramski program obuhvaća tri nova naslova, dvije reprizne predstave, jednu dramsku obnovu te čak pet gostovanja. Premijerni dramski program u Gradskoj vijećnici

otvara projekt **Boba Jelčića** i **Nataše Rajković** *Allons enfants* u kojem uz glumce sudjeluju i građani Dubrovnika, a na duhovit način se bavi osvještavanjem sadašnjosti grada. **Boris Bakal** potpisuje projekt *Otac hrabrost*, inspiriran Bertoltom Brechtom, koji će se istovremeno odvijati na pet gradskih lokacija. Platonovu monodramu *Obrana Sokratova* na Lovrjencu postavlja ugledni slovenski redatelj **Tomí Janežič** s Alenom Liverićem kao Sokratom, a propitivat će konformizam i hrabrost pojedinca da misli svojom glavom, pitanja autoriteta i mladih, doma i prognanstva te smrti. Legendarni Vojnovičev i **Juvančićev** *Ekvinocijo*, dobitnik četiri nagrade hrvatskog glumišta, premijerno izveden 2004. godine na 55. Igrama na otoku Lokrumu, vraća se na program, a publika će ponovno uživati u Stullijevoj *Kati Kapuralici* u režiji **Daria Harjačeka** i Euripidovoj *Medeji* u režiji **Tomaža Pandura**. Igre u Dubrovnik dovode najbolju predstavu prošle hrvatske kazališne sezone *Unterstadt* I. Š. Kuči u režiji **Zlatka Svibena** i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, Histrione s monodramom *Moj slučaj*, HNK u Šibeniku s adaptiranom Molièrovom *Škrtičinom*, a gostovat će i najuspješnija ovosezonska predstava Kazališta Marina Držića *Braća Karamazovi* u režiji **Dejana Projkovskog**. *Slavuj* redateljice **Lee DeLong** u izvedbi Triko cirkus teatra prva je cjelovečernja klaunska predstava za odrasle izvedena u Hrvatskoj koja festivalskoj publici obećava mnogo smijeha, a **Triko cirkus teatar** projektom *Kaleidoskop* će na Igrama nastupati i s nizom ulično-kazališnih izvedbi u tri faze po sedam dana priređujući „hodajuće“ performanse na štulama i ulične spektakle u maniri novog cirkusa u večernjim satima. Slovensko narodno gledališče iz Maribora gostuje s hvaljenim Prokofjevovim baletom *Romeo i Julija* u koreografiji **Valentine Turcu**. U sklopu bogatog popratnog programa, Hrvatsko društvo pisaca, Ljetne igre i **Mani Gotovac** kao autorica projekta priredili su program *Pisci u Sponzi: „I da te ljubim i da te čuvam“*. Prigodno naslovljen po stihu Luka Paljetka, predstavat će pet uglednih pisaca koji, svaki na svoj način, progovaraju o ljubavi, a pritom će svako predstavljanje biti mala festivalska premijera. **Filmski program** Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji s Kinematografima Dubrovnik je s četrdeset i pet projekcija bogatiji nego ikad, a održavat će se u ljetnim kinima Jadran i Slavica. U izboru umjetničkog ravnatelja Festivala igranog filma u Puli **Zlatka Vidačkovića** bit će prikazani dječji filmovi, najbolja ostvarenja s prestižnih svjetskih festivala i iz Pule uz gostovanja filmskih umjetnika, dok će se u programu Filmokaz prikazivati ekranizacije djela Oscara Wildea. Nastupi Folklornog ansambla Lindo i likovne izložbe u Sponzi i dalje su sastavnica popratnog programa Igara, a ove godine to su *Dva pogleda unatrag* **Duška Šibla** i *Carta canta 2* **Jagode Buić**.

Glazbeni program Igara obilježat će dvjestotu obljetnicu rođenja Verdija i Wagnera opernim gala programom *1813. – Verdi vs. Wagner* u izvedbi **Simfonijskog orkestra Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu** i brojnih solista pod ravnanjem **Ire Levina** i u režiji **Giancarla del Monaco**, te stotu praiizvedbu *Posvećenja proljeća* **Igora Stravinskog** programom *1913. – Stravinski vs Ravel* u izvedbi **Simfonijskog orkestra i zbora Mađarskog radija** pod ravnanjem **Mladena Tarbuka**. Stotu obljetnicu rođenja velikog zaljubljenika u Dubrovnik **Benjamina Brittena** obilježat će **Dubrovački simfonijski orkestar** s ruskom pijanisticom **Natalijom Trull**, a sto i pedeseti rođendan **Claudea Debussyja** čuveni talijanski violončelist **Enrico Dindo** izvedbom njegove *Sonate*. Cijeli glazbeni program u znaku je 1813. i 1913. godine koje su odredile tok nadolazećih stoljeća u glazbi, a na 64. Igrama bit će suprotstavljene suvremenoj

glazbi kroz praizvedbe naših skladatelja Klobučara i Seletkovića. Klavirske recitale u Dvoru priredit će mađarski pijanist **Gergely Bogányi** i glasovita pijanistica **Elena Bashkirova**, a nastupit će i violinistica **Lana Trotovšek**. Mezzosopranistica **Dubravka Mušović Šeparović** u pratnji **Đorđa Stanettija** na glasoviru obilježiti će 150. obljetnicu rođenja hrvatske operne dive Milke Trnine. **Cantus ansambl** će nastupiti s gostima solistima pod ravnanjem **Berislava Šipuća**, **Petrit Čeku** kao član gitarskog trija **Elogio**, a ugledni gitarist **Peter Finger** zajedno s **Damirom Halilićem-Halom**. Brahmsovu *Lijepu Magelonu* izvest će bas-bariton **Krešimir Stražanac** s recitatoricom **Uršom Raukar** u pratnji **Mihályja Zekea**. Pored **Rufusa Wainwrighta**, jednog od najvećih kantautorskih imena mlađe generacije, dobitnika brojnih nagrada koji osvaja originalnim stilom, sjajnu jazz večer publici jamči dobitnik ovogodišnjeg Grammyja za najbolji R&B album **Robert Glasper Experiment** kao i **Matija Dedić** s kontrabasistom **Scottom Colleyem** i **Antoniom Sanchezom** na bubnjevima, ali i **Mozes Rosenberg**, **Mate Matišić** i **Jurica Štelma** s programom *Gypsy Swing* na taraci tvrđave Revelin. Povodom proslave ulaska Hrvatske u Europsku uniju, fondacija Music Without Frontiers iz Londona, Agavent iz Dubrovnika i Dubrovačke ljetne igre festivalskoj publici predstavljaju Mozartovu operu *Così fan tutte* u parku Umjetničke škole, u režiji **Sally Burgess** i izvedbi **Dubrovačkog simfonijskog orkestra** pod dirigentskom palicom **Olivera Gilmoura** kojom se ujedno otvara program Igara 11. srpnja.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori, na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**  
Ured za odnose s javnošću i marketing  
M. 091 323 42 56  
E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)  
T. 020 326 111  
F. 020 326 113  
[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)