



UŠUSRET 64. DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA

Zidine od kamena, a srce od umjeteonstva

Do Svečanog otvaranja 64. Dubrovačkih ljetnih igara pod novim intendantom Krešimirem Dolenčićem malo je više od deset dana. Dok s nestrpljenjem očekujemo ceremoniju otvaranja i službeni ulazak glumaca u Grad, probe za premijeru Mozartove opere *Così fan tutte* kao i probe *Ekvinocija*, *Allons enfants* i druge dvije dramske premijere u punom su jeku i nema sumnje, glumci uskoro preuzimaju ključeve Grada.

- U Otvaranju sudjeluje Simfonijski orkestar Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, mostarski Akademski zbor Pro musica i Zbor Libertas pod ravnanjem Tomislava Fačinija, zatim Matej Meštrović i udaraljkaški ansambl Sudar, Festivalni dramski ansambl, Folklorni ansambl Lindo, Triko cirkus teatar i preko sto građana. Građani se još uvijek mogu prijaviti za sudjelovanje u Otvaranju i to na broj telefona 326 100 ili osobno u Festivalnoj palači na adresi od Sigurate 1. Za sudjelovanje nije potrebno glumačko iskustvo ni posebne vještine, malo dobre volje i želje za biti dijelom čarolije koju pokušavamo stvoriti. Naravno da je tu i Knez, da su tu trombunjeri, ali pripremamo i nekoliko iznenađenja. Bandijera Igara, naša Libertas zastava ne samo da će se tu večer zavijoriti na Orlandu, nego se diže i u drugim gradovima, u Šibeniku, Zagrebu, Osijeku i Vukovaru, gradovima odakle nam dolaze gostujuće predstave. Diže se simbolično, poručujući da su Igre svehrvatski festival – otkrio je o Otvaranju Krešimir Dolenčić.

Iz bogatog i raznovrsnog programa od preko 100 dramskih, glazbenih, folklornih, opernih, baletnih i drugih programa na gotovo 30 lokacija koji nas očekuje ovo ljeto, izdvojili smo nekoliko. Premijerni dramski program otvara projekt *Allons enfants* Boba Jelčića i Nataše Rajković u kojem uz glumce sudjeluju i građani, a dijelom će se odigravati u Gradskoj vijećnici. Zahvaljujući OTP banci koja je dugogodišnji donator Igara, novom PayPass karticom ulaznice za građane za ovu premijernu dramsku izvedbu dostupne su



po cijeni od 50 kuna. Igre su otvorile prodajni ured u Festivalnoj palači gdje svi stanovnici županije mogu ostvariti 30% popusta pri kupnji ulaznica. Drugu dramsku premijeru *Otac hrabrost* potpisuje Boris Bakal, a istovremeno će se odvijati na čak pet lokacija dok slovenski redatelj Tomi Janežič na Lovrijencu postavlja Platonovu monodramu *Obrana Sokratova* s Alenom Liverićem kao Sokratom. Amblematska predstava Igara, *Ekvinocijo* u režiji Joška Juvančića, premijerno izvedena 2004. godine na Lokrumu, vraća se na program, a na repertoaru su i hit predstave *Kate Kapuralica* te *Medeja* u režiji Tomaža Pan-

dura. U Dubrovnik dolazi najbolja hrvatska predstava prošle sezone *Unterstadt* u režiji Zlatka Svibena i izvedbi HNK u Osijeku. Triko cirkus teatar će nastupati u večernjim satima po ulicama Grada u tri navrata po sedam dana s nizom ulično-kazališnih izvedbi, od „hodajućih“ performansa na štulama do uličnog spektakla u maniri novog cirkusa. Gostuje i hvaljeni Prokofjevov balet *Romeo i Julija* u izvedbi Slovenskog narodnog gledališta iz Maribora. Hrvatsko društvo pisaca, Ljetne igre i Mani Gotovac priredili su program Pisci u Sponzi koji će predstaviti pet uglednih pisaca. Filmski program Igara u suradnji s Kinematografima Dubrovnik sastoji se od 45 projekcija europskih, nacionalnih i dječjih filmova u ljetnim kinima Jadran i Slavica. Studenti Muzičke i Dramske akademije iz Zagreba gostuju s *Figarovim pirom* i plesnom predstavom *Ispod mjeseca*, a ulaz će na obje izvedbe biti slobodan.

Glazbeni Vip program Igara donosi operni gala program *Verdi vs Wagner* ispred crkve sv. Vlaha 12.7., nastup hvaljenog kanadskog kantautora Rufusa Wainwrighta, američki jazz sastav Robert Gasper Experiment 31.7., koncert Stravinski vs Ravel u izvođenju Simfonijski orkestra i zbora Madarskog radija pod ravnanjem Mladena Tarbuka ispred Katedrale i to je samo mali dio programa.

- Dubrovnik je grad kulture i preko ljeta postaje glavni grad Hrvatske u kojem se prikazuje sve najljepše što hrvatska kultura može ponuditi. Kroz Dubrovačke ljetne igre stvaramo sliku Dubrovnik koji nije samo najpoznatija hrvatska turistička destinacija već mjesto emotivnih slika, bezvremenskih odjeka svih znamenitih genija koji su ga nastanjivali i pohodili, odjeka predstava, koncerata, ljudi koji ga posjećuju i u njemu žive. Ovo ljeto teatar izlazi na ulice, Igre izlaze na ulice, nadamo se da će građani prepoznati naše napore i pridružiti nam se, tek onda, svi skupa, možemo opravdati slogan „zidine od kamena, a srce od umjeteonstva“ – zaključio je na kraju intendant Dolenčić.

G.G.

