



DUBROVAČKE LJETNE IGRE Premijera opere Cosi fan tutte

Velika međunarodna koprodukcija za početak

MOZART

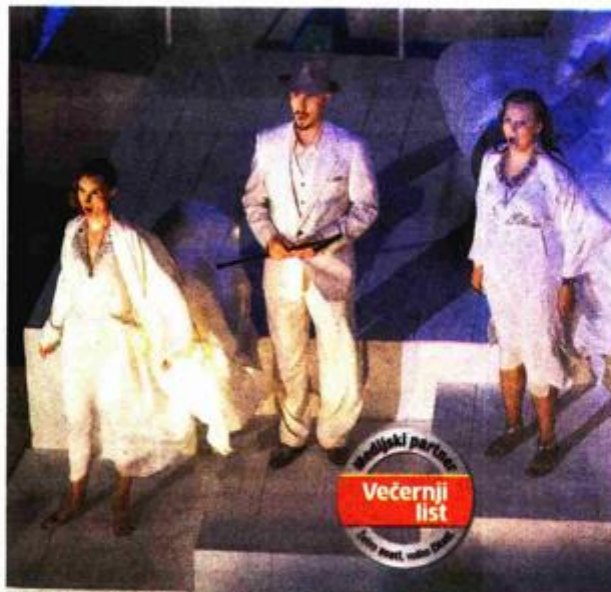
Cosi fan tutte vraća operu u program Igara i tu u parku Umjetničke škole

Branimir Pofuk/VLM
branimir.pofuk@vecernji.net

Na tribini za uzvanike prekinoćnjeg svečanog otvorenja Dubrovačkih ljetnih igara našli su se zasluženno i mnogi dugogodišnji umjetnički suradnici festivala, a osim Ivice Priendera tamo je stajao i još jedan bivši intendant Mišo Mihočević.

Glazba bez granica

Medutim, Mihočević, koji je sam po sebi jedna od dubrovačkih ikona, tamo je bio i kao vrlo aktivan sudionik ovogodišnjeg programa. On je, naime, sa svojom agencijom Agevent, bio začetnik ideje o produkciji Mozartove opere Cosi fan tutte, koju je, kao producent, ostvario s britanskom fondacijom Glazba bez granica (Music Without Frontiers), a koja



Pjevači su došli iz desetak zemalja ARHIV DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

se lijepo uklopila na sam početak programa ovogodišnjih Igara. Tako je nastala međunarodna koprodukcija pod režijskim vodstvom Sally Burgess, britanske operne pjevačice, pedagoginje i redateljice, a iz Velike Britanije došao je i dirigent Oliver Gilmour u čijoj se biografiji ističe učenje i kod

takvih velikana kao što su bili Leonard Bernstein i Carlos Kleiber. Scenograf je Charles Phu, a hrvatski dio autorske ekipe opere čini i Matija Vuica kao kostimografkinja.

Probrani glasovi i zbor

Izvođači su odabrani na audicijama, od kojih je jedna još lani održana u Zagrebu, a druge dvije u Stuttgartu i Londonu, pa su tako u produkciju, u kojoj ključnu ulogu ima Dubrovački simfonijski orkestar, uz svoje kolege iz više zemalja ušli i mladi hrvatski pjevači Matija Meić u ulogu Guglielma i Nikolina Pinko kao Fiordiligi, te hrvatski operni veteran i zvijezda europskih, a osobito talijanskih pozornica Giorgio Surjan kao Don Alfonso.

Probrani su i glasovi koji u predstavi čine zbor u kojem će još čitav niz mladih hrvatskih pjevača steći sasvim sigurno dragocjeno iskustvo.

Nakon sinoćnje premijere, u lijepom i nadahnjujućem ambijentu parka Umjetničke škole slijede još tri izvedbe, 13., 14. i 15. srpnja.

