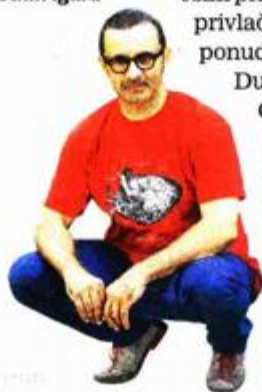




Dubrovčani s ponosom otvorili 64. ljetne igre

Više od 130 dramskih, baletnih i drugih predstava izvest će se u 47 dana trajanja programa

VODA PROJEKTA
Krešimir Dolenčić režirao je program otvaranja, a ujedno je i intendant Dubrovačkih ljetnih igara



Već godinama Dubrovnik je naš glavni adut u privlačenju turista. Dolaze stranci iz svih zemalja svijeta, o njemu pišu eminentni svjetski magazini, a mi, sretnici koji živimo u zemlji koja ima taj biser, rado se njime hvalimo. No, osim prirodnih ljepota i magične privlačnosti, Dubrovnik može ponuditi još štošta. Na primjer, Dubrovačke ljetne igre...

Gundulićevim stihovima "O lijepa, o draga, o slatka slobodo..." i podizanjem zastave Libertas na Orlandov stup u srijedu su počele 64. dubrovačke ljetne igre, manifestacija koja mami kultur-

njake, estradnjake, političare, pisce, obične ljude... U 47 dana, koliko Igre traju, dubrovačke pozornice okupit će više od 2000 umjetnika, a bit će ukupno izvedeno 136 dramskih, glazbenih, opernih, baletnih, folklornih i drugih programa. Premijerni dramski program otvara projekt Bobe Jelčića i Nataše Rajković "Allons enfants", a u programu su još dvije dramske premijere: "Otac hrabrost" Borisa Bakala i "Obrana Sokratova" slovenskog redatelja Tomija Janežića. A mi ovim putem plješćemo Dubrovčanima koji su do posljednjeg mjesta ispunili gledalište na dan otvaranja, ali i dan prije toga na generalnoj probi koja je tradicionalno počela u ponoć.