



**Otvaranje u duhu mladosti i optimizma kulminiralo je molbom glumaca knezu za ključke od Grada u idućih 47 dana, izvedbom 'Himne slobodi' uz salve trombuna i zlatnu kišu konfeta, te vatrometom uz glazbu Mane Jarnovića i Gotovčeva 'Ere s onoga svijeta'**

**P**odizanjem zastave Libertas na Orlan-dov stup uz stihove "Himne slobodi", u srijedu navečer pred crkvom sv. Vlaha svečano su otvorene 64. dubrovačke ljetne igre. Ceremonijal koji je naišao na pohvale Dubrovčana scenski je i redateljski osmislio novi intendant Iğara **Krešimir Dolenčić**. Duboko u srce grada umjetnosti zaronili su svi izvođači, građani i umjetnici, uz poetsku posvetu akademika **Luka Paljetka** Dubrovniku. Nastup Folklornog ansambla "Lindo" s KUD-om "Stjepan Radić" iz Pridvorja, Simfonijskim orkestrom Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, Akademskim pjevačkim zborom "Pro musica" iz Mostara, Zborom "Libertas", "Triko Cirkus Theatrom", glumcima Festival-skog dramskog ansambla i Dubrovačkim trombunjerima oduševio je publiku.

#### Neposredni sudionik

Dobro je prihvaćena i inovacija kojom se dubrovački gradonačelnik **Andro Vlahušić** našao u srcu zbivanja kao neposredni sudionik, pozdravljajući u izmijenjenom protokolu predsjednika RH **Ivu Josipovića**, predsjednika Slovenije **Boruta Pahora**, predsjedatelja Predsjedništva Bosne i Hercegovine **Nebojšu Radmanovića** i druge uzvanike. Otvaranje u duhu mladosti i optimizma kulminiralo je molbom glumaca knezu za ključke od Grada u idućih 47 dana, izvedbom "Himne slobodi" uz salve trombuna i zlatnu kišu konfeta, te vatrometom uz glazbu **Mane Jarnovića** i **Gotovčeva** "Ere s onoga svijeta".



Podizanje zastave

**POČELO JE PORUKE S OTVARANJA DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA**

# Dubrovnik zna kako biti BOLJI OD DRUGIH



Vatromet nad Gradom

TONČI PLAZIBAT / CROPIX



Dubrovački gradonačelnik Andro Vlahušić obraća se nazočnima

TONČI PLAZIBAT / CROPIX

Pristupanja Hrvatske EU-u dotaknuo se u pozdravnom govoru gradonačelnik **Vlahušić**, podsjetivši na to da je ulazak u EU mnogim hrvatskim građanima pobudio nadu, dok je kod mnogih izazvao strepnju.

#### Integracija u Europu

– Hoće li se Hrvatska, a s njom i Dubrovnik, utopiti u globaliziranom svijetu, hoće li biti gospodarski i mentalno okupirana, hoće li izgubiti svoj identitet? No, nije li grad Dubrovnik već bio u sličnoj poziciji? Nije li u 15., 16., 17. stoljeću bio integriran u europsku političku i gospodarsku kompoziciju kao partner i kao grad na koji se s respektom gledalo? Koji je bio recept dubrovačkog uspjeha? Vrlo jednostavan: biti bolji od drugih – kazao je **Vlahušić** na otvaranju nove sezone festivala koji će u Gradu do 25. kolovoza ugostiti više od 2000 umjetnika.

D.V.