



S generalne probe otvaranja

ŽELJKO TUTNJEVIĆ/CROPIX

**GENERALKA** GRAĐANI UŽIVALI U PROBI OTVARANJA LJETNIH IGARA

# Publika umjesto zbora pjevala Himnu slobodi

PIŠE AHMET KALAJDŽIĆ

I ove su godine građani uživali u generalnoj probi svečanog otvaranja Dubrovačkih ljetnih igara koja je, kako je to već tradicija, počela kad su Maro i Baro rebatili ponoć. Malo prije toga najuporniji su nazočili i prvoj, nekostimiranoj probi kojoj je, za razliku od potonje, nazočio i gradonačelnik **Andro Vlahušić**, a na generalki redatelj otvaranja **Krešo Dolenčić** nije poticao da se "Himnu pjeva s više žara" – nije ni trebao jer zbora nije bilo na ponoćnoj probi.

Kao u mediteranskom "teatru popolare", publika je glasnim povocima odobravalala ili

kritički pratila probu koja, mora se priznati, ipak nije bila ni sjena negdašnjih, pa ni lantske. Nije bilo ni oridinala ni upadica koje će duhovitošću nadživjeti Igre. Takvoj je publici redatelj lako parirao pokušavajući "uvesti red" opakom: "Tko nema što raditi s glumcima, ajde tamo, šic!", ali publika mu je uzvratila "Vrati pare!"

Publika je burnim smijehom popratila i napomenu redateljve asistentice **Ane Tilić**, koja je izvođače menueta savjetovala da rađe pokrete koje su učili: "Gledajte partnera i imajte odnos!"

Dio publike bio je razočaran što i ove godine knez nije **Miše Martinović**, nego **Siniša**

**Ružić**, ali komentare je prekinulo pjevanje pjesme "Izašla je zelena naranča" dok su se žongleri igrali vatrom, sudionici plesali lindo, a publika pljeskom davala ritam koji je, može se reći, "u većoj brzini" nego na prijašnjim otvorenjima.

## Sjećanje na Pređa

Glumcima na taraci Sponze zapetljala se zastava Igara prije nego što su je predali kolegama na trgu ispred Luže i Orlanda. Zvižduci su stali kad se pojavio lincun s natpisom "Prošla su tri ljeta, uvijek ćeš biti u srcima diljem svijeta, Pređo", kojim je i ove godine odana počast legendi Ljetnih igara **Predragu Vušoviću**

## Pređu.

Najviše se dobacivalo "Tomice, budi spreman", dirigentu orkestra Muzičke akademije u Zagrebu **Tomislavu Fačiniju**, koji se dobro držao i nije se dao lako zbuniti. Navijalo se za mladu glumicu **Mariju Šegrić** dok se u zadignutoj bijeloj haljini penjala uza skale na Orlandov stup, gdje se dočekala na koljena. Izrecitala je "Himnu slobodi", a iz publike je zaslužila upadicu "Ljubavi!" Sa zadnjim je njezinim riječima orkestar počeo svirati "Himnu", a publika ju je prihvatila, isprva potihom te sve glasnije, dok se na jarbol dizala zastava Igara, koje će ovoga ljeta imati više od 130 raznih umjetničkih izvedbi.