



POČINJU 64. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Neka uđu!





NEKA UĐU!

Igre donose 130 progr

OVOGODIŠNJE 64. Dubrovačke ljetne igre okupit će više od 2000 umjetnika iz cijelog svijeta. Oni će na 20-ak scenskih i ambijentalnih lokacija izvesti više od

130 dramskih, glazbenih, opernih, baletnih, folklornih i drugih programa. Premijerni dramski program u Gradskoj vijećnici otvara projekt Boba Jelčića i Na-

taše Rajković 'Allons enfants' u kojem uz glumce sudjeluju i građani Dubrovnika, a na duhovit način se bavi osvještavanjem sadašnjosti grada. Boris Bakal pot-

pisuje projekt 'Otac hrabrost', inspiriran Bertoltom Brechtom, koji će se istovremeno odvijati na pet gradskih lokacija. Platonovu monodramu 'Obrana Sokratova' na Lovrjencu postavlja ugledni slovenski redatelj Tomi Janežič. Legendarni Vojnovičev i Juvančićev Ekvincio, dobitnik četiri nagrade hrvatskog glumišta, premijerno izveden 2004. godine na 55. Igrama na otoku Lokrumu, vraća se na program, a publika će ponovno uživati u Stullijevoj Kati Kapuralici u režiji Daria Harjačke i Euripidovoj Medeji u režiji Tomaza Pandura. Igre u Dubrovnik dovode najbolju predstavu prošle hrvatske kazališne sezone Unterstadt I. Š. Kući u režiji Zlatka Svibena i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, Histrione s monodramom Moj slučaj, HNK u Šibeniku s adaptiranom Molièrovom Škrtičinom, a gostovat će i najuspješnija ovosezonska predstava KMD-a Braća Karamazovi





Igrama na 20-ak lokacija

u režiji Dejana Projkovskog. Slavuj redateljice Lee DeLong u izvedbi Triko cirkus teatra prva je cjelovečernja klaunska predstava za odrasle izvedena u Hrvatskoj koja publici obećava mnogo smijeha, a Triko cirkus teatar projektom Kaleidoskop će na Igrama nastupati i s nizom ulično-kazališnih izvedbi u tri faze po sedam dana priređujući „hodajuće“ performanse na štulama i ulične spektakle. Slovensko narodno gledalište iz Maribora gostuje s Prokofjevovim baletom Romeo i Julija u koreografiji Valentine Turcu. U sklopu popratnog programa, Hrvatsko društvo pisaca, Ljetne igre i Mani Gotovac kao autorica projekta priredili su program Pisici u Sponzi: „I da te ljubim i da te čuvam“ koji će predstaviti pet uglednih pisaca. Filmski program u suradnji s Kinematografima Dubrovnik je s 45 projekcija bogatiji nego ikad, a održavat će se u ljetnim kinima Jadran i Slavica.

U izboru umjetničkog ravnateljica Festivala igranog filma u Puli Zlatka Vidačkovića bit će prikazani dječji filmovi, najbolja ostvarenja s prestižnih svjetskih festivala i iz Pule uz gostovanja filmskih umjetnika, dok će se u programu Filmokaz prikazivati ekranizacije djela Oscara Wildea.

BOGAT GLAZBENI PROGRAM

Glazbeni program obilježit će dvjestotu obljetnicu rođenja Verdija i Wagnera opernim gala programom 1813. – Verdi vs. Wagner u izvedbi Simfonijskog orkestra Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i brojnih solista pod ravnanjem Ire Levina i u režiji Giancarla del Monaca, te stotu praižvedbu Posvećenja proljeća Igora Stravinskog programom 1913. – Stravinski vs Ravel u izvedbi Simfonijskog-orkestra i zbora Madarskog radija pod rav-

nanjem Mladena Tarbuka. Stotu obljetnicu rođenja Benjamina Brittena obilježit će DSO s ruskom pijanisticom Natalijom Trull, a 150. rođendan Claudea Debussyja čuveni talijanski violončelist Enrico Dindo izvedbom njegove Sonate. Glazbeni program u znaku je 1813. i 1913. godine koje su odredile tok nadolazećih stoljeća u glazbi, a na 64. Igrama bit će suprotstavljene suvremenoj glazbi kroz praižvedbe skladatelja Klobučara i Seletkovića. Klavirske recitale u Dvoru priredit će madarski pijanist Gergely Bogányi i pijanistica Elena Bashkirova, kao i violinistica Lana Trotovšek. Mezzosopranistica Dubravka Mušović Šeparović u pratnji Đorđa Stanettića na glasoviru obilježit će 150. obljetnicu rođenja hrvatske operne dive Milke Trnine. Cantus ansambl će nastupiti s gostima solistima pod ravnanjem Berislava Šipušića, Petrit Čeku kao član gitarskog trija Elogio, a ugled-

ni gitarist Peter Finger zajedno s Damiirom Halilićem-Halom. Brahmsovu Ljepu Magelonu izvest će bas-bariton Krešimir Stražanac s recitatoricom Uršom Raukar u pratnji Mihályja Zekea. Pored Rufusa Wainwrighta, jednog od najvećih kantautorskih imena mlade generacije, sjajnu jazz večer publici jamči dobitnik ovogodišnjeg Grammyja za najbolji R&B album Robert Glasper Experiment te Matija Dedić s kontrabasistom Scottom Colleyem i Antoniom Sanchezom na bubnjevima, ali i Mozes Rosenberg, Mate Matišić i Jurica Štelma s programom Gypsy Swing na taraci tvrđave Revelin. Povodom proslave ulaska RH u EU, fondacija Music Without Frontiers iz Londona, Agavent i DLJI donose Mozartovu operu Così fan tutte u parku Umjetničke škole, kojom se ujedno otvara program Igara 11. srpnja.

DLJI