

Evidencijski broj / Article ID: 13847915
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



DUBROVAČKE LJETNE IGRE ■ FESTIVAL POČINJE VEČERAS

Više od 130 programa u 47 festivalskih dana

DUBROVNIK ► Dubrovačke ljetne igre – koje će večeras otvoriti ministrica kulture Andrea Zlatar Viočić – ove će godine okupiti više od dvije tisuće umjetnika iz cijeloga svijeta koji će izvesti više od 130 dramskih, glazbenih, opernih, baletnih, folklornih i drugih programa. Ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović kaže da će 64. Dubrovačke ljetne igre s budžetom od 12 milijuna kuna omogućiti bogat, raznovrstan i kvalitetan umjetnički program, a same Igre u tom iznosu sudjeluju s 40 posto vlastitih sredstava. Igre će biti otvorene podizanjem festivalske zastave na Orlandov stup, a umjetnici će u 47 festivalskih dana programe izvesti na dvadesetak scenskih i ambijentalnih lokacija.

Tri dramske premijere

Ovogodišnji dramski program obuhvaća tri nova naslova, dvije reprizne predstave i jednu dramsku obnovu

te pet gostovanja. Premijerni dramski program otvorit će projekt Bobe Jelčića i Nataše Rajković »Allons Enfants« u kojem uz glumce sudjeluju i građani Dubrovnika. Boris

Bakal potpisuje projekt »Otac hrabrost« inspiriran Bertoltom Brechtom koji će se istovremeno odigrati na pet gradskih lokacija, a Platonovu »Obranu Sokratovu«

na Lovrijencu postavlja ugledni slovenski redatelj Tomi Janežič. U dramskom programu ponovo se vraća Vojnovičev »Ekvinocija«, Stullijeva »Kate Kapuralica« te Eu-

ripidova »Medeja«, a od gostujućih predstava najavljena je najbolja predstava prošle hrvatske kazališne sezone »Unterstadt« u izvedbi HNK Osijek. Nastupit će i Histrioni s monodramom »Moj slučaj« u izvedbi Borisa Svrtana, HNK u Šibeniku s adaptiranom Moliereovom »Škrtičinom« te Dubrovačko kazalište Marina Držića s predstavom »Brača Karamazovi«.

Glazbeni program obilježit će 200. obljetnicu rođenja Verdija i Wagnera opernim gala programom »1813. – Verdi vs. Wagner« u izvedbi Simfonijskog orkestra Glazbene akademije Sveučilišta u Zagrebu pod ravnanjem Ire Levina i u režiji Giancarla Del Monaca, te 100. obljetnicu »Posvećenja proljeća« Igora Stravinskog programom »1913. – Stravinsky vs. Ravel« u izvedbi Simfonijskog orkestra i zbora Madarskog radija pod ravnanjem Mladena Tarbuka. Obilježit će se i 100. obljetnica rođenja Benjamina Brittena nastupom Du-

brovačkog simfonijskog orkestra s ruskom pijanisticom Natalijom Trull i 150. rođenjem Claudea Debussyja nastupom talijanskog violončelista Enrica Dindoa koji će izvesti njegovu sonatu.

Mozart za početak

Klavirske recitale u Kneževu dvoru priredit će mađarski pijanist Gergely Boganyi i glasovita pijanistica Elena Baškirova, a nastupit će violinistica Ana Trotovšek. Mezzosopranistica Dubravka Mušović Šeparović u pratnji Dorda Stanettija na glasoviru rođenja hrvatske operne dive Milke Trnine.

Igre će 11. srpnja u parku Umjetničke škole otvoriti Mozartova opera »Cosi fan tutte« u režiji Sally Burgess i u izvedbi Dubrovačkog simfonijskog orkestra kojim će ravnati Oliver Gilmour. U sklopu festivala održava se i popratni program – likovni, filmski i književni, uz baletne i folklorne nastupe. (Hina)



Zastava Liberatas – Igre mogu početi