



64.IGRE

***Cosé fan tutte* otvara program**



Program 64. Dubrovačkih ljetnih igara otvoriti će Mozartova komična opera *Cosé fan tutte* koja će biti premijerno izvedena 11. srpnja u parku Umjetničke škole, najavili su intendant Krešimir Dolenčić i producent Petar Mihočević na konferenciji za medije održanoj 26. lipnja, na samoj pozornici igranja opere.

Cosé fan tutte Mozartova je komična opera u dva čina u kojoj prijatelji Ferrando i Guglielmo prihvaćaju okladu filozofa Don Alfonsa koji tvrdi da im njihove zaručnice Fiordiligi i Dorabella neće ostati vjerne ako im se ukaže druga prilika. Stoga se oni prerašavaju i pokušavaju osvojiti djevojke i to svaki zaručnicu onog drugog. Od histerične i nestalne Dorabelle do postojane i promišljene Fiordiligi rastvara se bogata glazbena lepeza recitativa, arija i ansambala, koji nas upućuju u to da se radi o igri života u kojoj svi polažemo ulog, da bi se, i kad izgubimo u



toj igri, naučili smijati vlastitoj ludosti. - Iznimno mi je drago što ove Igre otvaramo operom u kojoj sudjeluju umjetnici iz deset zemalja i što na taj način možemo obilježiti ulazak Hrvatske u Europsku Uniju, a posebno mi je drago što je to upravo Mozartova *Cosé fan tutte* koja je zadnji put na Igrama izvedena davne 1959. godine – kazao je intendant Krešimir Dolenčić.

Iako izvorno smještena u Napulj u 18. stoljeće, iskusna redateljica Sally Burgess ovu dubrovačku produkciju osuvremenjuje i postavlja je u današnje vrijeme u luksuzni dubrovački hotel. Scenografiju je osmislio ugledni svjetski arhitekt i scenograf Charles Phu, dok je kostime dizajnirala priznata modna dizajnerica Matija Vuica. Dubrovačkim simfonijskim orkestrom ravnala Oliver Gilmour, a uz hrvatske soliste Giorgia Surjana, Nikolinu Pinko i Matiju Meića nastupaju Tzvetana Bandalovska, Sian Cameron, Kamelia Kader, Nicolas Darmanin, José Muñiz, Lucas Somoza Osterc, Ingrid Vetlesen, Galina Averina i Peter Martinčić, solisti iz Bugarske, Ukrajine, Rusije, Mexica, Slovenije i Malte.

U potrazi za solistima za ovu opernu produkciju koju ostvaruju fondacija Music Without Frontiers iz Londona i Agevent agencija u suradnji s Dubrovačkim ljetnim igrama audicije smo održali u Stuttgartu, Zagrebu i Londonu. Iznimno smo zadovoljni sjajnim i iznimno talentiranim pjevačima koje smo odabrali. Na podršku pri tome pružili, zahvaljujemo primadoni Dunji Vejzović, Muzičkoj akademiji u Zagrebu i Royal College of Music u Londonu – osvrnuo se producent Petar Mihočević.

Cosé fan tutte je na programu 11., 13., 14. i 15. srpnja u parku Umjetničke škole u 21:30 sati. Ulaznice su dostupne online na internetskim stranicama Igara i u prodajnom uredu u Festivalskoj palači po cijenama od 150 do 400 kuna.

Konferencija za medije otvorena je zborom koji je izveo ulomak iz serenade *Secondate, aurette amiche* iz drugog čina, dok je kvintet solista na kraju izveo *Di scrivermi ogni giorno* iz prvog čina opere. Za finale, upriličen je takozvani "flash mob" s pjevačima koji su popularni ulomak *Libiamo ne' lieti calici* iz *La traviata* izveli u obližnjem caffè baru na Stradunu služeći goste što je bilo praćeno velikim zanimanjem prolaznika.

Karla Labaš