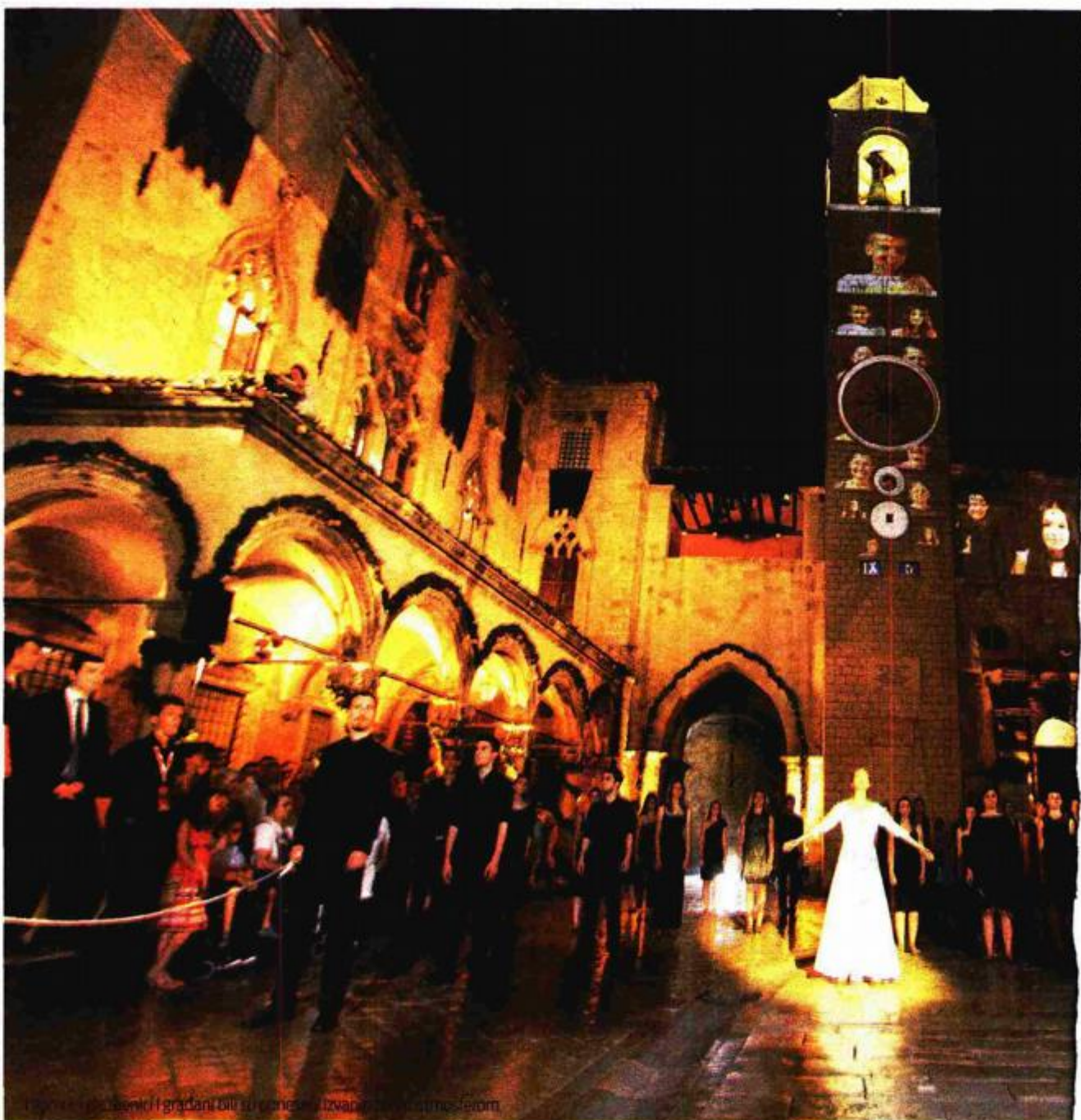
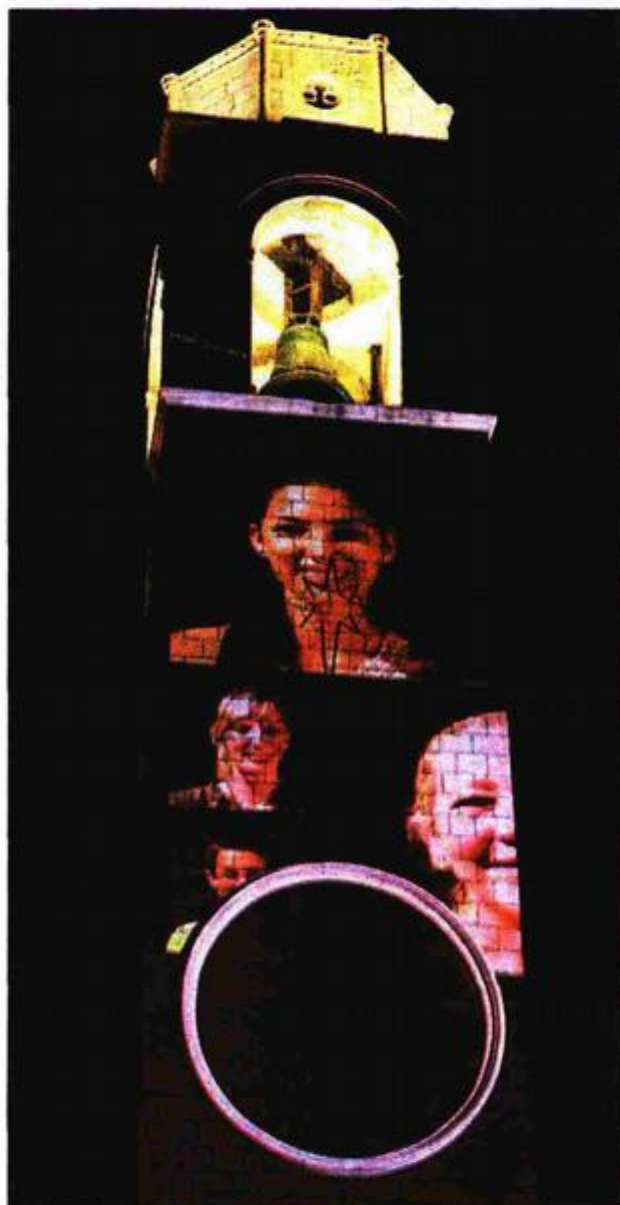




SVEČANO OTVORENE 64. DUBROVAČKE. LJETNE IGRE

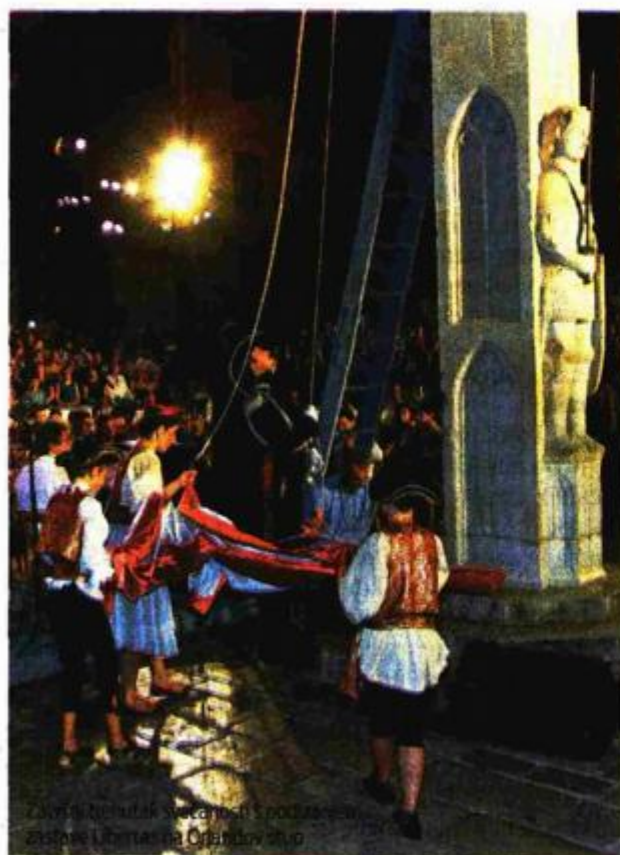
S mladošću i radošću

Tradicionalnu najavu svečanosti uz zvuke fanfara zamijenilo je kucanje živoga srca, onoga koji sa svojim krvožilnim sustavom 'pulsira' poput novog života, novog identiteta Igara, predstavljen i kao novi zaštitni znak festivala

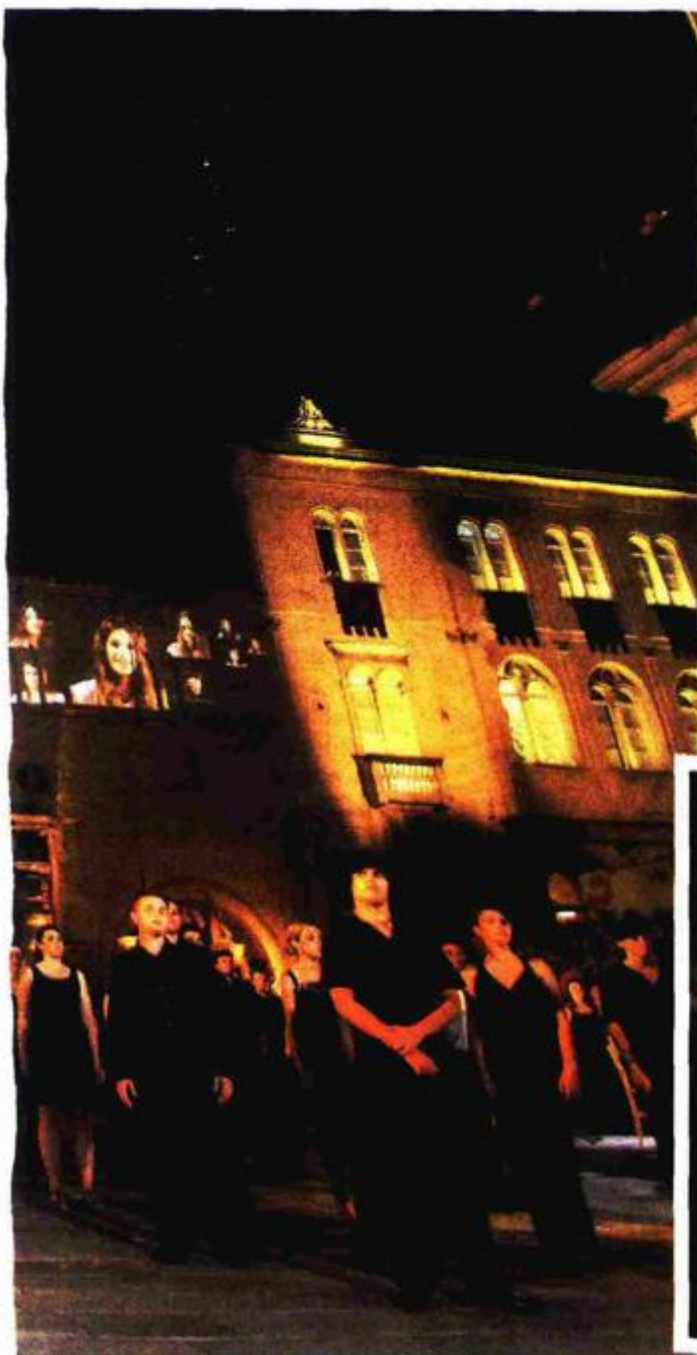


Priredila: Sonja Seferović
Snimili: Nikša Duper
i Željko Tutnjević

Povijesni prostor pred Crkvom sv. Vlaha ovog 10. srpnja, ponovno je o večernjoj uri, u 21 sat raskrtilo dobrodošlicu svečanog otvaranja Dubrovačkih ljetnih igara. Ove godine, 64. Festivalne sezone na jedan drugačiji, nov i neposredan scenski i redateljski pristup novoga intendant Krešimira Dolenčića. Tradicionalnu najavu svečanosti uz zvuke fanfara zamijenilo je kucanje živoga srca, onoga koji sa svojim krvožilnim sustavom 'pulsira' poput novog života, novog identiteta Igara, predstavljen i kao novi zaštitni znak festivala. U iskoraku ka novom zrcalili su se poput ode životu i radosti scenske slike uz poetsku posvetu Luka Paljetka Gradu sa **sudionicima**: građanima i djecom grada Dubrovnika, s Folklornim ansamblom Lindo, s KUD-om



ŠĆU otvorena srca



Visokozvanična otvaranju



Gradonačelnik Vlahušić pozdravlja poruku upućenu u okruženju drugačijem od prethodnih godina

šu Radmanovića i druge uzvanike. Mladost, veselje, optimizam, zajednički su nazivnik ovogodišnjem scenariju otvaranja u kojem se ipak nije mogla zaobići molba glumaca upućena knezu za ključke od grada u idućih 47 dana; i vječita veličanstvena himna Slobodi. U ovoj večeri i s iznimnim bogatstvom zastava Libertas koje su se vijorile uz recital i zvukove himne ne samo na Orlandoovu stupu, već i nad bezbrojnim, glavama razdraganih posjetitelja. Uz salve trombuna i 'zlatnu' kišu koja je prekrila prostor na završetku, novi ceremonijal otvaranja Dubrovačkih ljetnih igara zadobio je mjesto u srcima građana ovoga grada. Završena kao i uvijek spektakularnim vatrometom uz glazbu Mane Jarnovića i Gotovčeva 'Era' ostat će kao lijepa i vedra uspomena.



Stjepan Radić iz Pridvorja, sa Simfonijskim orkestrom Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, Akademskim pjevačkim zborom Pro musica iz Mostara, Zborom Libertas, Triko Cirus Theatrom, glumcima Festivalnog dramskog ansambla, Dubrovačkim trombunjerima, ... S bezbrojem razdraganih izvodača uz puno pjesme,

glazbe i plesa. Program u kojem se i gradonačelnik Andro Vlahušić našao u srcu zbivanja kao neposredni sudionik, pozdravljajući tako i 'drugačijim' protokolom visoke goste, predsjednika Republike Hrvatske Iva Josipovića, predsjednika Slovenije Boruta Pahora, predsjedavajućeg Predsjedništva Bosne i Hercegovine Neboj-



Ivan Matijević/Bojo