



KONFERENCIJA ZA MEDIJE UOČI OTVARANJA 64. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Raznovrstan i kvalitetan umjetnički program

U 47 dana 2000 umjetnika iz cijelog svijeta, na dvadesetak scenskih i ambijentalnih lokacija, izvest će više od 130 dramskih, glazbenih, opernih, baletnih, folklornih i drugih programa

Dubrovnik, 4. srpnja 2013. – Podizanjem festivalske zastave Libertas na Orlandov stup 10. srpnja svečano će biti otvorene 64. Dubrovačke ljetne igre koje će se i ove godine tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza, a okupit će više od 2000 umjetnika iz cijelog svijeta. Oni će u 47 dana na dvadesetak scenskih i ambijentalnih lokacija renesansnog grada Dubrovnika pred međunarodnom publikom izvesti više od 130 dramskih, glazbenih, opernih, baletnih, folklornih i drugih programa, istaknuto je na današnjoj konferenciji za medije održanoj na taraci Grand Ville Argentina. Na konferenciji su govorili ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović, gradonačelnik Dubrovnika Andro Vlahušić, intendant Krešimir Dolenčić i rukovoditeljica marketinških komunikacija Vipneta Ivana Galić.

- Zahvaljujući Ministarstvu kulture, Gradu Dubrovniku, Županiji Dubrovačko-neretvanskoj, generalnom sponzoru Vipnetu i brojnim drugim sponzorima, 64. Dubrovačke ljetne igre će s budžetom od 12 milijuna kuna publici omogućiti bogat, raznovrstan i kvalitetan umjetnički program, a ponosna sam što same Ige u tom iznosu sudjeluju s 40 % vlastitih sredstava. Radujem se Otvaranju i radu s novim umjetničkim vodstvom, a posebno me veseli što nakon jučerašnjeg susreta s predsjednikom Josipovićem na Pantovčaku mogu potvrditi njegov dolazak u Dubrovnik 10. srpnja – istaknula je na početku ravnateljica Igara Ivana Medo Bogdanović.

- Veseli nas što smo već 13. godinu zaredom generalni sponzor ovog najprestižnijeg kulturnog događanja. Uz Vip program, besplatnu uslugu DLJI INFO kojom korisnici u SMS poruci dobivaju sve informacije o Igrama, nagradne igre, popuste na ulaznice, ove smo sezone pripremili i rješenje koje će, sigurna sam, dodatno osnažiti doživljaj samih Igara. Riječ je o aplikaciji Vip script mladih kreativaca iz UX Passiona koja gledateljima omogućava da u stvarnom vremenu prate prijevod predstava *Medeja* i *Ekvinocijo* na engleski ili suvremeni hrvatski jezik na mobilnim uređajima. Vip script će ujedno gluhim i naglušnim osobama, kao i stranim turistima, omogućiti prevladavanje komunikacijskih barijera u praćenju predstava - rekla je na kraju Ivana Galić, rukovoditeljica marketinških komunikacija Vipneta.

Gledatelji će ovu aplikaciju moći besplatno koristiti putem stranice www.dsf.vip.hr na svom ili unajmljenom tabletu ili pametnom telefonu. Inače, agencija UX Passion za razvoj rješenja i rad s uglednim međunarodnim i domaćim klijentima koristi vlastite inovativne razvojne i dizajnerske procese, a među njihovim se proizvodima ističu Wall of Tweets korišten u Obaminoj predsjedničkoj kampanji. Ovogodišnji dramski program obuhvaća tri nova naslova, dvije reprizne predstave, jednu dramsku obnovu te čak pet gostovanja. Premijerni dramski program u Gradskoj vijećnici otvara projekt Boba Jelčića i Nataše Rajković *Allons enfants* u kojem uz glumce sudjeluju i građani Dubrovnika, a na duhovit način se

bavi osvještavanjem sadašnjosti grada. Boris Bakal potpisuje projekt *Otac hrabrost*, inspiriran Bertoltom Brechtom, koji će se istovremeno odvijati na pet gradskih lokacija. Platonovu monodramu *Obrana Sokratova* na Lovrjencu postavlja ugledni slovenski redatelj Tomi Janežič s Alenom Liveričem kao Sokratom, a propitivat će konformizam i hrabrost pojedinca da misli svojom glavom, pitanja autoriteta i mladih, doma i prognanstva te smrti. Legendami Vojnovičev i Juvančičev *Ekvinocijo*, dobitnik četiri nagrade hrvatskog glumišta, premijerno izveden 2004. godine na 55. Igrama na otoku Lokrumu, vraća se na program, a publika će ponovno uživati u Stullijevoj *Kati Kapuralici* u režiji Daria Harjačke i Euripidovoj *Medeji* u režiji Tomaža Pandura. Ige u Dubrovnik dovode najbolju predstavu prošle hrvatske kazališne sezone *Unterstadt I. Š. Kuči* u režiji Zlatka Svibena i izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, *Histrione* s monodramom *Moj slučaj*, HNK u Šibeniku s adaptiranim Molićevom *Škrtičinom*, a gostovat će i najuspješnija ovosezonska predstava Kazališta Marina Držića *Braća Karamazovi* u režiji Dejana Projkovskog. *Slavuj* redateljice Lee Delong u izvedbi Triko cirkus teatra prva je cjelovečernja klaunska predstava za odrasle izvedena u Hrvatskoj koja festivalskoj publici obećava mnogo smijeha, a Triko cirkus teatar projektom *Kaleidoskop* će na Igrama nastupati i s nizom ulično-kazališnih izvedbi u tri faze po sedam dana priređujući „hodajuće“ performanse na štulama i ulične spektakle u maniri novog cirkusa u večernjim satima. Slovensko narodno gledališće iz Maribora gostuje s hvaljenim Prokofjevovim baletom *Romeo i Julija* u koreografiji Valentine Turcu. U sklopu bogatog popratnog programa, Hrvatsko društvo pisaca, Ljetne igre i Mani Gotovac kao autorica projekta priredili su program *Pisci u Sponzi: „I da te ljubim i da te čuvam“*. Prigodno naslovljen po stihu Luka Paljetka, predstaviti će pet uglednih pisaca koji, svaki na svoj način, progovaraju o ljubavi, a pritom će svako predstavljati biti mala festivalska premijera. Filmski program Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji s Kinematografima Dubrovnik je s četrdeset i pet projekcija bogatiji nego ikad, a održavat će se u ljetnim kinima Jadran i Slavica. U izboru umjetničkog ravnatelja Festivala igranog filma u Puli Zlatka Vidačkovića bit će prikazani dječji filmovi, najbolja ostvarenja s prestižnih svjetskih festivala i iz Pule uz gostovanja filmskih umjetnika, dok će se u programu *Filmokaz prikazivati ekranizacije djela Oscara Wildea*. Nastupi Folklornog ansambla Lindo i likovne izložbe u Sponzi i dalje su sastavnica popratnog programa Igara, a ove godine to su *Dva pogleda unatrag* Duška Šibla i *Carta canta 2* Jagode Buić.

Glazbeni program Igara obilježiti će dvjestotu



obljetnicu rođenja Verdija i Wagnera opernim gala programom *1813. – Verdi vs. Wagner* u izvedbi Simfonijskog orkestra Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i brojnih solista pod ravnanjem Ire Levina i u režiji Giancarla del Monaca, te stotu praznu *Posvećenja proljeća* Igora Stravinskog programom *1913. – Stravinski vs Ravel* u izvedbi Simfonijskog orkestra i zbora Mađarskog radija pod ravnanjem Mladena Tarbuka. Stotu obljetnicu rođenja velikog zaljubljenika u Dubrovnik Benjamina Brittena obilježiti će Dubrovački simfonijski orkestar s ruskom pijanisticom Natalijom Trull, a sto i pedeseti rođendan Claudea Debussyja čuveni talijanski violončelist Enrico Dindo izvedbom njegove *Sonate*. Cijeli glazbeni program u znaku je 1813. i 1913. godine koje su odredile tok nadolazećih stoljeća u glazbi, a na 64. Igrama bit će suprotstavljene suvremenoj glazbi kroz praznu naših skladatelja Klobučara i Seletkovića. Klavirske recitale u Dvoru priredit će mađarski pijanist Gergely Bogányi i glasovita pijanistica Elena Bashkirova, a nastupit će i violinistica Lana Trotovšek. Mezzosopranistica Dubravka Mušović Šeparović u pratnji Đorđa Stanetića na glasoviru obilježiti će 150. obljetnicu rođenja hrvatske operne dive Milke Trnine. Cantus ansambl će nastupiti s gostima solistima pod ravnanjem Berislava Šipuća, Petrit Čeku kao član gitariskog trija Elogio, a ugledni gitarist Peter Finger zajedno s Damirom Halilićem-Halom. Brahmsovu *Lijepu Magelonu* izvest će basbariton Krešimir Stražanac s recitatoricom Uršom Raukar u pratnji Mihályja Zekea. Pored Rufusa Wainwrighta, jednog od najvećih kantautorskih imena mlade generacije, dobitnika brojnih nagrada koji osvaja originalnim stilom, sjajnu jazz večer publici jamči dobitnik ovogodišnjeg Grammyja za najbolji R&B album Robert Gasper Experiment kao i Matija Dedić s kontrabasistom Scottom Colleyem i Antoniom Sanchezom na bubnjevima, ali i Mozes Rosenberg, Mate Matišić i Jurica Štelma s programom *Gypsy Swing* na taraci tvrđave Revelin. Povodom proslave ulaska Hrvatske u Europsku uniju, fondacija Music Without Frontiers iz Londona, Agavent iz Dubrovnika i Dubrovačke ljetne igre festivalskoj publici predstavljaju Mozartovu operu *Così fan tutte* u parku Umjetničke škole, u režiji Sally Burgess i izvedbi Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod dirigentskom palicom Olivera Gilmoura kojom se ujedno otvara program Igara 11. srpnja. **Karla Labaš**