



→ Oduševila i reprizna postava *Cosi fan tutte*

Bravo!



Predstava zbog koje ljudi koji nikada u životu nisi bili na operi postaju njezini novi ljubitelji

RAZIGRANOST

Druga pjevačka postava nije nimalo zaostala za premijernom

Branimir Pofuk/VLM
branimir.pofuk@vecernji.net

Dvije gledateljice u redu iza mene toliko su glasno iskazivale svoje oduševljenje nakon posljednje izvedbe *Cosi fan tutte* da sam pomislio kako su velike ljubiteljice opere. Međutim, što je za predstavu još veći kompliment, ispostavilo se da su Annette i Geanne iz Nizozemske baš te večeri prvi put vidjele i odmah zavoljele operu. Nije ni čudo s obzirom na raspjevanost i razigranost

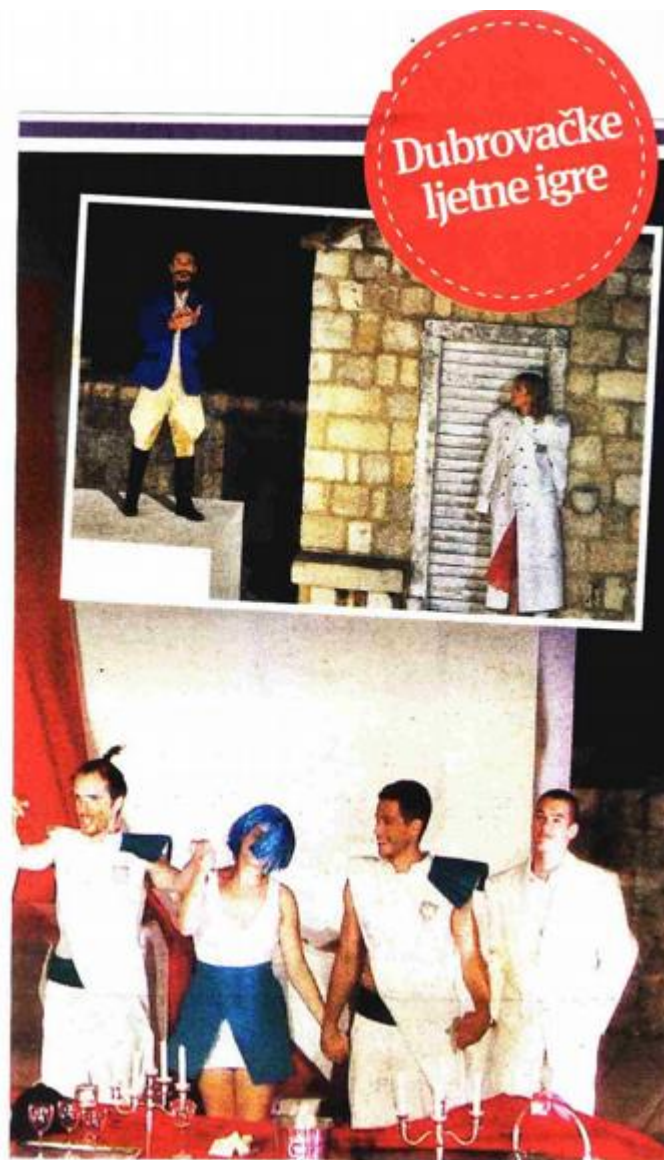
druge pjevačke postave koja nimalo nije zaostala za onom premijernom iz koje je preostao samo srčani tenor Nicolas Darmatian.

Junački tenor s Malte

Pjevač s Malte ne samo da je junački otpjevao sve četiri predstave nego je liku Ferranda uživiljeno dodavao i ono čega nije bilo u režiji Sally Burgess, poput samoubilačkog, a po silnom vjetru čak i riskantnog uspinjanja na rubni zid pozornice. U glavnom kvartetu solista, uz Dora-bellu engleske mezzosopranistice Sian Cameron i Guglielma argentinskog baritona Lucasa Somoze Osterca, poseban je ukras bila hrvatska mezzosopranistica Nikolina Pinko u



Među solistima posebno se istaknula hrvatska sopranistica Nikolina Pinko



Dubrovačke
ljetne igre



cvrkutavoj koloraturnoj ulozi Fiordiligi za koju je zaslužen pokupila najveće ovacije. U ulozi don Alfonsa nakon velikog Suriana odlično se držao Slovenac Peter Martinčić, a ovu je postavu još komičnijom i zavodljivijom učinila i ruska sopranistica Galina Averina.

Povratak dogodne

Pod vodstvom maestra Olivera Gilmoura do četvrte se predstave sasvim solidno uigrao i Dubrovački simfonijski orkestar, uz tek po koji kiks. Međutim, Mozart zahtijeva i mnogo više od rutinske točnosti pa je šteta što su glazbenici uglavnom ostali imuni na zarazno veselje koje su im iza leđa širili vrsni mladi pjevači. Samo nedostatak prostora priječi da poimence pohvalimo i svih dvanaestero pjevača zbora koji je dodatno razigravao predstavu. Nadamo se da se opera vratila u Dubrovnik da tamo i ostane pa raduje obećanje producenta Miše Mihočevića da ćemo Cosi fan tutte vidjeti i sljedeće ljeto uz neki novi naslov.



Raduje najava producenta Miše Mihočevića da ćemo Cosi fan tutte vidjeti i sljedeće ljeto uz neki novi naslov

OBEĆANJE
ponovnog dolaska

Nadamo se da se opera vratila u Dubrovnik da tamo i ostane