



DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Ovacije za Romea i Juliju



♦♦ Balet Sergeja Prokofjeva "Romeo i Julija", u koreografiji Valentine Turcu i izvedbi Slovenskog narodnog gledališća iz Maribora, izveden je na Boškovićevoj poljani izazvavši ovacije publike.

Sačuvavši najvažnije dijelove istoimene Shakespeareove tragedije i jedne od najljepših priča svjetske literature, klasični balet Sergeja Prokofjeva donosi tragičnu priču o veronskim ljubavnicima iz sukobljenih obitelji Montecchi i Capuleti.

Za razliku od mnogih klasičnih baletnih predstava, bavi se ljudima i njihovim odnosima, a ne likovima iz fantazije. Priča govori o strasti, o ljudima krvavima ispod kože koji stvaraju ljubav, ali i kaos i smrt.

Asistent koreografkinje i redateljice **Valentine Turcu**

je **Leo Mujić**, ujedno i baletni majstor, scenografiju kojom dominiraju visoki masivni stupovi koji su se savršeno uklopili u scenu ispred crkve sv. Ignacija osmislio je **Marko Japelj**, **Leo Kulaš** kostimografiju, **Pascal Merat** dizajnirao je svjetlo, **Tihomir Marinković** maske, a **Romeo i Juliju** tumače baletni prvaci **Anton Bogov** i **Catarina De Meneses**, koji su svoju strast i energičnost uspješno prenijeli na publiku.

Valentina Turcu primila je za koreografiju ovoga baleta same pohvale kritike, među kojima se ističe ona objavljena u časopisu *Dance Europe*, a koja o ovoj produkciji kaže da publiku ostavlja iscrpljenom i oduševljenom, u što se sinoć mogla uvjeriti i festival-ska publika. **R.K.**