

I najružnija iskustva  
imaju svoju pozitivnu  
stranu, tvrdi pjevač

EKSKLUZIVNO: RUFUS WAINWRIGHT  
Od kolijevke u  
svijetu glazbe

## Američko-kanadski kantautor, gost Dubrovačkih ljetnih igara, govori o braku s njemačkim trgovcem umjetnina i o traumi iz djetinjstva zbog koje je deset godina bježao od seksa te otkriva kakav je Leonard Cohen kao djed njegove kćeri Vive

Razgovarao: Josip Jurčić

**N**ajbolji skladatelj na svijetu - tako britanska rock-zvijezda Elton John opisuje svojeg kolegu Rufusa Wainwrighta (40), kantatora koji 26. srpnja nastupa na Dubrovačkim ljetnim igrama. Sin kanadske folk pjevačice Kate McGarrigle i američkog glazbenika Loudona Wainwrighta III., već je s 13 godina išao na turneju s mamom, tetom Anne i starijom sestrom Marthom. Samostalnu karijeru započeo je sredinom devedesetih, kad je nastupima u montrealском klubu Cafe Sarajevo privukao pozornost diskografskih kuća. Nakon debitantskog albuma "Rufus Wainwright", časopis Rolling Stone proglasio ga je najboljim novim izvođačem, a kritičari su pohvalili i njegov zadnji, sedmi, studijski album "Out of the Game".

Wainwright nikada nije skrivao da je homoseksualac pa su njegovi obožavatelji bili iznenađeni kad je u veljači 2011. objavio da je postao tata djevojčice Vive Katherine, koju je rodila Lorca Cohen, kći slavnog kantatora Leonarda Cohena. Ta činjenica ipak nije poljuljala njegovu dugogodišnju vezu s njemačkim trgovcem umjetnina Jörnrom Weisbrodtom, s kojim se vjenčao u kolovozu prošle godine - o čemu je govorio i tijekom ekskluzivnog intervjua za Gloriju u Berlinu.

**Koliko je vaš život obilježilo odrastanje u obitelji glazbenika?**

- Kovčeg za gitaru bio je moja prva kolijevka. Tata je snimao album i na povratku iz rodilišta odlučio je svratiti do studija. Naravno, tamo nema kolijevke, pa su me stavili u kovčeg za gitaru. A jedna od njegovih poznatijih pjesama je "Rufus Is a Tit Man", koja govori koliko sam volio da me mama doji. Mislim da to dovoljno svjedoči o utjecaju glazbe na moj život.

**Kako je nastao dokumentarac "Sing Me the Songs That Say I Love You: A Concert for Kate McGarrigle" snimljen u spomen na vašu majku koja je preminula 2010.?**

- Kad je mama preminula, javljali su mi se mnogi ljudi koji su govorili koliko im je ona promijenila život. Naš prijatelj, gitarist Richard Thompson, predložio je da na festivalu Meltdown održimo koncert u spomen na nju, pa smo svu tužnu, ali pozitivnu energiju nakon njene smrti pretočili u ono što je mama najviše voljela - glazbu. U to vrijeme sam zbog kćeri živio u Hollywoodu, pa sam vjerojatno zbog toga došao na ideju da bi vrijedilo sve to snimiti i na filmu.



S majkom Kate McGarrigle

**Koliko je na vas utjecala smrt majke, s kojom ste bili veoma bliski?**

- I ja i moja obitelj proživljavali smo tugu zbog njezine smrti, ali smo osjećali i sreću zbog novog života. Naime, moja sestra Martha rodila je sina dva mjeseca prije mamine smrti, a moja kći rođena je godinu dana nakon sprovoda.

**Pjevate li joj iste uspavanke koje je majka pjevala vama?**

- Da, pogotovo pjesmu "A la claire fontaine", koja za nas ima posebno značenje. Kad se obitelj okupila oko maminog kreveta u kojem je ležala u komi i zapjevala tu pjesmu, ona se na pet sekundi probudila. U njezinim očima vidio sam kako razumije da joj se približava kraj, ali da je i zahvalna i sretna što smo uz nju.

**Kakav je Leonard Cohen kao djed vaše kćeri?**

- On je jako zanimljiv lik, da se blago izrazim. Poznajem ga godinama i divan je čovjek, ali ne družimo se previše jer je samotnjački tip, a čini mi se i da više voli žene nego muškarce.

**Kako to da ste dobili kćer, a onda se godinu poslije vjenčali s Jörnrom Weisbrodtom?**

- Moram priznati da nikada nisam bio suptilan u odnosima s ljudima. Šalim se, naravno. Najvažnije mi je bilo da je mama prihvatila i moju kćer i mojog



Lani se vjenčao s Jörnrom Weisbrodtom

supruga. Prije se teško nosila s mojom homoseksualnošću. Zapravo, često me gnjavila s tim, i nije bila jedina. Puno obrazovanih, pametnih i dobrih ljudi jednostavno se prestraše kada doznaju da im dijete ima drugačiju seksualnu orijentaciju i ne znaju se prema tome postaviti. I premda se dugo opirala tome da shvati kako je njezin sin gay, pred kraj života sprijateljila se s mojim suprugom i odlično su se slagali.

**Ne skrivate od javnosti da vas je kao tinejdžera silovao čovjek kojeg ste upoznali u baru. Pomaže li vam pričanje o tome da ublažite traumu zbog toga događaja?**

- I danas mi je teško govoriti o tome, ali znam da nije dobro skrivati emocije. Kad mi je bilo 14 godina, silovao me čovjek kojeg sam upoznao u baru. Nakon toga sam prošao kroz klasičnu psihološku reakciju žrtve silovanja. Sljedećih deset godina bježao sam od seksa, sve dok se jednoga jutra nisam probudio i shvatio da time uništavam sam sebe i da ne smijemo dopustiti da jedno ružno iskustvo obilježi cijeli moj život. Uostalom, to se dogodilo 1986., pa desetogodišnja apstinencija od seksa zapravo i nije bila loša ako se u obzir uzme da je u to vrijeme harala sida. Ne bih rekao da je silovanje spasilo moj život, to nikako nije bila lijepa stvar, ali danas pokušavam na sve gledati pozitivno.

**Imate li još neostvarenih želja u karijeri?**

- San mi je napraviti filmski mjuzikl. Veliki sam obožavatelj klasičnih hollywoodskih mjuzikala pa bi bilo divno kada bih imao priliku napraviti nešto tako snažno i čarobno. No za to treba puno novca. ■

Foto: Sipa (3)