



PREDSTAVLJENA KNJIGA
„Država i njezino kazalište“ autorice
Snježane Banović



U sklopu popratnog programa 64. Dubrovačkih ljetnih igara predstavljena je knjiga „Država i njezino kazalište: Hrvatsko državno kazalište 1941. - 1945.“ autorice Snježane Banović 14. srpnja u atriju palače Sponza.

Knjiga Snježane Banović, izašla u nakladi Profila, nastala je na opsežnim proučavanjima povijesne građe o Hrvatskom državnom kazalištu u razdoblju NDH od 1941. do 1945. Autorica u knjizi istražuje niz nepoznatih događaja u četverogodišnjem razdoblju djelovanja središnje kazališne kuće koje je unutar strogog ustaškoga koncepta trebala biti nositeljem novog preporoda hrvatske kulture. Pozornica zagrebačkog HNK bila je mjesto s kojeg su se slale poruke o novom etičkom poretku i političkim idejama Ante Pavelića, no to kazalište imalo je i zadaću promovirati hrvatsku kulturu u inozemstvu kao zapadnjačku, blisku germanističkoj i talijanskoj. Knjiga prikazuje i sudbine istaknutih pojedinaca unutar tog miljea pa nije samo znanstveni prilog istraživanju jednog slabo istraženog područja hrvatske kulturne i političke povijesti, već je i impresivna rekonstrukcija cjelokupnoga društvenoga života u razdoblju NDH. Uz samu autoricu Snježanu Banović, na predstavljanju knjige govorili su urednik izdanja Velimir Visković i teatrologinja Mani Gotovač, a odlomke iz knjige čitale su Milka Podrug – Kokotović i Doris Šarić – Kukuljica.