



→ Prva dramska premijera



## Nataša Rajković i Bobo Jelčić u potrazi za ljudskim licem politike

### UKLUČILI GRAĐANE

Dio uloga u novoj predstavi imaju sami Dubrovčani

**Bojana Radović**  
bojana.radovic@vecernji.net

Dok mu film prvijenac "Obrana i zaštita" bere lovorike na Filmskom festivalu u Puli, Bobo Jelčić naporno radi u Dubrovniku. Prva ovoljetna dramska premijera autorsko je djelo njega i Nataše Rajković, a riječ je o predstavi "Allons enfants" koju će publika vidjeti u nedjelju 28. srpnja u 21.30 sati ispred dubrovačke Gradske vijećnice i u njoj. Mjesto nije nimalo slučajno izabrano jer pokušaj je to da se na teatarski način progovori o politici.

#### Posudili od Vojnovića

– Politika bi se trebala baviti općim dobrom, a mi na primjeru Dubrovnik istražujemo koliko je ona postala dio naših intimnih života. Zapravo pitamo postoji li poli-



Autorski tim iza sebe ima niz uspješnih radova G. JELAVIĆ/PIXSELL

tika s ljudskim licem – rekla je Nataša Rajković.

Baš kao i kada su (2003.) radili "Radionicu za šetanje, pričanje i izmišljanje", autori su dio uloga podijelili samim Dubrovčanima, izabranim na audiciji. I pristup im je sličan; prije deset godina bavili su se promatranjem svakodnevice, a danas se bave propitivanjem u kakav se to grad pretvorio Dubrovnik i gdje su Igre u njemu.

– Fokus jest na politici – kaže Bobo Jelčić i objašnjava da je priča zato smještena u Gradsku vijećnicu i na dvije

lokacije oko nje. Ne čudi stoga i da je naslov "posuđen" od velikog Ive Vojnovića i početka njegove trilogije. No autori odbijaju pomisao da se bave političkim teatrom:

#### Gdje je više teatra

– Nekad je to bilo jako hrabro u Hrvatskoj, u vrijeme jednodimlja i tada su se takvim teatrom bavili rijetki. Danas se njime bave mnogi, ali ne i mi. Mi tragamo za dubljim stvarima, onim problemima koji su univerzalni, ali i onima koji su lokalni – rekao je Bobo Jelčić. Kre-

šimir Dolenčić, intendant Dubrovačkih ljetnih igara, objašnjava pak da jedna izvedba (30. srpnja) pada na dan sjednica u Gradskoj skupštini te rezimira: "Bit će zanimljivo vidjeti gdje će biti više teatra – na sjednici ili u predstavi". Uz Bobu Jelčića i Natašu Rajković, te asistenticu Petru Jelaču u autorskoj ekipi su i Alen Kozina i Bojan Gagić, zaslužni za vizualno i zvučno oblikovanje, a glumačku ekipu predvodi Dubrovčanica Perica Martinović u ulozi koju Jelčić najavljuje kao veliko iznenađenje. Glume i Marija Škaričić, Dina Puhovski, Nikša Butjter, Marko Maković, Siniša Ružić, Krešimir Mikić, Edi Jertec i Jerko Marčić.

