

PRAIZVEDENA SKLADBA „PERPETUUM MOBILE“ KREŠIMIRA SELETKOVIĆA

Gitarski trio Elogio oduševio publiku u rasprodanom Dvoru

Dubrovnik, 26. srpnja 2013. – Miljenik festivalske publike i jedan od ponajboljih gitarista današnjice, Petrit Ćeku nastupio je uz gitariste Pedra Ribeira Rodriguesa i Tomislava Vukšića kao član Gitarskog trija *Elogio* u sklopu Vip programa 64. Igara sinoć, 25. srpnja pred rasprodanim gledalištem u atriju Kneževa dvora.

Rođen u Prizrenu, **Petrit Ćeku** je svoje glazbeno školovanje počeo u rodnom gradu, nastavio na zagrebačkoj Muzičkoj akademiji gdje je i diplomirao 2008. godine u klasi prof. Darka Petrinjaka, a trenutno pohađa poslijediplomski studij kod Manuela Barrueca u Baltimoreu u SAD-u. Ovaj čest i rado viđen gost na Dubrovačkim ljetnim igrama, dobitnik je brojnih prvih nagrada na prestižnim međunarodnim gitarističkim natjecanjima i smatra se jednim od ponajboljih svjetskih gitarista današnjice. Na 64. Igrama nastupio je uz portugalskog gitaristu **Pedra Ribeira Rodriguesa** i Zagrepčanina **Tomislava Vukšića**. Gitarski trio Elogio združio je 2008. godine ovu trojicu glazbenika školovanih u majstorskom razredu prof. Darka Petrinjaka, a mladi gitarski ansambl sinoć je, nakon zagrebačke, portugalske i nizozemske, oduševio i festivalsku publiku u rasprodanom Dvoru.

Prvi, vrlo kontemplativan dio koncerta donio je Ćekuove aranžmane Bacha i Mozarta, znalački napravljene sa zaigranim ispreplitanjem dionica i poštivanjem stila te praiizvedbu Seletkovićeve „PerPeTuum Mobile“. Jednostavnu Seletkovićevu ideju uspinjućeg i zatim silaznog modusa postavljenog u slobodnom kanonu, trio Elogio je pretvorio u svojevrstu mantru sa snažnim dinamičkim vrhuncem i nestajanjem. U drugom djelu izvedeni su Ruždjak i tri de Fallina te tri Dvořákova plesa u aranžmanu Darka Petrinjaka, mentora trojice izvođača trija Elogio koji je iz partitura uspješno izvukao srž kompozicija i prenio to na medij gitarskog trija, zvučeći autentično i uvjerljivo.

Trio je tijekom cijelog koncerta zvučao uigrano poput jednog instrumenta sa stotinu boja i publika je bila oduševljena, pogotovo španjolskim ritmovima koji su dodatno podignuli temperaturu u Dvoru.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Peugeot, Siemens, Croatia Airlinesa i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već trinaest godina podupire tradiciju Igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
 M. 091 323 42 56
 E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
 T. 020 326 111
 F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr