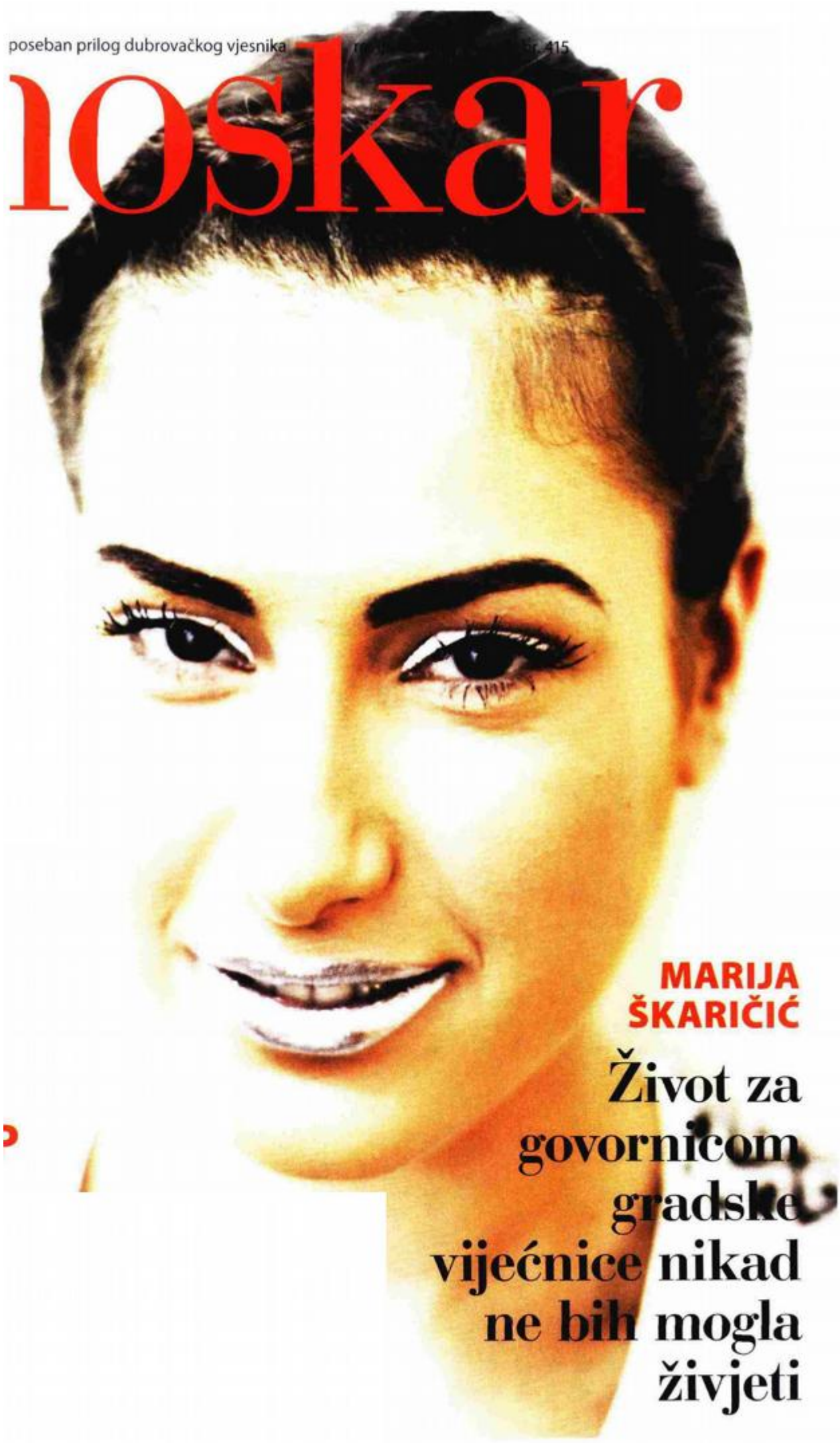




poseban prilog dubrovačkog vjesnika

115

# oskar



**MARIJA  
ŠKARIČIĆ**

**Život za  
govornicom  
gradske  
vijećnice nikad  
ne bih mogla  
živjeti**



moskar INTERVJU

**MARIJA ŠKARIČIĆ, GLUMICA KOJU ĆEMO GLEDATI U PRVOJ DRAMSKOJ PREMIJERI DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA „ALLONS ENFANTS“**

# Život za govornicom gradske vijećnice nikad ne bih mogla živjeti

Piše: Ines Vlašić  
 Fotografije: Mare Milin -  
 Ljetne igre

Dvije probe na dan ne ostavljaju pretjerano mjesta predahu, no za splitsku glumicu sa zagrebačkom adresom Mariju Škaričić, to ne predstavlja veliki problem. Uživa radeći na prvoj dramskoj premijeri 64. Dubrovačkih ljetnih igara, autorskom projektu Boba Jelčića i Nataše Rajković „Allons enfants“ koji je na programu Igara 28., 29., 30. te 31. srpnja. Predstava se odigrava u samoj Gradskoj vijećnici te ispred Gradske vijećnice. „Allons enfants“ Boba Jelčića i Nataše Rajković naziv posuđuje od istoimenog djela Iva Vojnovića, no ova predstava počinje mnogo kasnije, u vremenu drukčijih modela vlasti i drukčijih vrijednosti. U Gradskoj vijećnici publika i izvođači, kako profesionalni glumci tako i građani, dovedeni su pred niz važnih, nevažnih, osobnih, javnih, kazališnih, političkih i ostalih pitanja. Uz redatelje Boba Jelčića i Natašu Rajković, asistenticu Petru Jelaču, autorsku ekipu čine Alen Kozina i Bojan Gagić zaslužni za vizualno i zvučno oblikovanje predstave. Članovi Festivalskog dramskog ansambla su Perica Martinović, Marija Škaričić, Dina Puholovski, Nikša Buijter, Marko Makovičić, Siniša Ružić, Krešimir Mikić, Edi Jertec. Jerko Marčić te građani grada Dubrovnika odabrani na audicijama.

**Premijera se opasno približila, kako se osjećate zadnjih dana uoči premijerne izvedbe?**

Jako dobro i radno, ne razmišljam još o tome da se bliži premijera. Svako jutro i popodne idem na probu i bavim se samo time da svaki dan odem još

jedan korak dalje u onome čime se bavimo.

**Kad su vam ponudili angažman, jeste li odmah prihvatili, što vas je najviše privuklo, čemu ste se posebno obradovali?**

Odmah. Privuklo me i obradovalo to što ću raditi s Bobom Jelčićem i Natašom Rajković, nije me ni zanimalo što. Već jako dugo priželjkujem da me pozovu u svoj projekt jer jako volim njihov rad.

**Ako biste nekome preporučili obvezno pogledati predstavu, koji bi to bili razlozi?**

Meni je jako zanimljivo stvarati ovu predstavu zajedno s cijelom ekipom. Volim to što je nepredvidivo do kojih ćemo sve rješenja doći sa svakom novom probom. A kad rješenja dodu, znaš da su prava. Ne volim navoditi razloge zbog kojih nešto treba pogledati. Kad radim nešto što mi se ne sviđa, ne preporučam nikome nego šutim i radim. Ovo preporučam, naprosto.

**Kako vam je bilo raditi s Bobom Jelčićem i Natašom Rajković?**

Jako lijepo i polagano. Bez ikakvih frustracija, što je rijetkost u ovom poslu. Za mene je ovakav proces rada najbliži tome kako ja doživljavam glumu i oni mi pomažu da se centriram, razvijam i angažiram. Zaista je posebno iskustvo osjećati da sa svakom probom nešto mijenja, produbljuje, nadograđuje, proces je bez prekida i nikad nije dosadno. To je blagoslov.

**Kakav je vaš lik?**

To vam je jedna žena s puno problema koje je zainteresirana riješiti ali ne ide to baš tako lako.



Uz redatelje Boba Jelčića i Natašu Rajković, članovi Festivalaskog dramskog ansambla su Perica Martinović, Marija Škarčić, Dina Puhovski, Nikša Butijer, Marko Makovičić, Siniša Ružić, Krešimir Mikić, Edi Jertec, Jerko Marčić te građani grada Dubrovnika odabrani na audicijama

Borba iz dana u dan.

**Kad ste čuli da će se predstava odigravati u Vijećnici, koja vam je bila prva reakcija?**

Gradska vijećnica nije baš uobičajeni kazališni prostor. Mene je razveselilo kad sam to čula, izazovno je i zanimljivo.

**I kakav je osjećaj, jeste li imali poriv da stanete za govornicu?**

U početku ne baš, bilo mi je jako nelagodno. Sad mi je već malo pomalo sve privlačnije igrati se s tog mjesta. I potpuno jasno da život za govornicom nikad ne bih mogla živjeti.

**Kako su izgledale probe? Kakva je atmosfera vladala? Pogotovo s obzirom na jutarnje i popodnevne, vrućinu?**

Dodemo, popijemo kavu i radimo. Cijela ekipa je budna i zainteresirana pa je i atmosfera takva. Stalno se istražuju nova rješenja i to je ono što stvar čini živom.

**Jeste li uspjeli uhvatiti barem malo slobodnog vremena i kako ste ga proveli?**

Ne baš puno jer imamo dvije probe dnevno ali odgovara mi takav ritam. Trenutno nisam raspoložena za neka tulumarenja a za mala lijepa druženja i skok u more vremena imam sasvim dovoljno.

**Koliko dugo ostajete u Dubrovniku? Kako ćete provesti ostatak ljeta?**

Putujem u Split svojim i tamo ću ostati neko vrijeme. No mam detaljnih planova za ostatak ljeta, osim puno kupanja i plivanja.

Glumim ženu s puno problema koje je zainteresirana riješiti ali ne ide to baš tako lako. Borba iz dana u dan

