



REPRIZNA IZVEDBA EURIPIDOVE TRAGEDIJE NA LOVRJENCU

Euripid otvorio dramski program Igara

Prošlogodišnja dramska uspješnica, Euripidova tragedija „Medeja“ u režiji Tomaža Pandura, ostvarena u suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu vratila se na tvrđavu Lovrjenac s četiri izvedbe: 20., 21., 22. i 23. srpnja.

Dubrovačka „Medeja“, premijerno izvedena 4. kolovoza 2012. na 63. Igrama, oduševila je i publiku i kritiku. Za maestralnu izvedbu Medeje barbarke Alma Prica nagrađena je Nagradom hrvatskog glumišta u kategoriji najbolje glavne ženske uloge. Uz Ljetne igre i HNK u Zagrebu, „Medeja“ je odigrana i na Ljubljanskom festivalu, u HNK Ivan pl. Zajc, u Istarskom narodnom kazalištu u Puli te Slovenskom

narodnom gledališću Maribor, a za 2014. su najavljena gostovanja u Bogoti, Kolumbija i u Caracasu, Venezuela.

Radikalni pristup suvremenosti

Prva od programom predviđenih izvedbi odigrana je ponovno pred prepunim gledalištem oduševljavajući publiku kao i za prošlogodišnje premijere, nadasve bri-

ljantna Alma Prica kao Medeja i Livio Badurina – Čuvar zlatnog runa, ali i cijeli ansambl potvrđujući vrhunsko majstorstvo redatelja Tomaža Pandura. Potraga za Zlatnim runom i Medejina priča jedna su od ključnih, velikih tema naše civilizacije, a Pandurova dubrovačka Medeja radikalna je u pristupu – sukladna vremenu u kojem živimo, s bojama Mediterana, razapeta između neba i zemlje, zarobljena u labirin-

tima ženske i muške volje u utrobi magične tvrđave Lovrjenac. Medeja je barbarka, osvetnica, zločinka, ali prije svega iznevjerena žena zbog čega je počinila najžasniji zločin ubivši vlastitu djecu. Groznim činom kažnjava supruga, državu, ali i sebe.

Karizmatični Pandur

Redatelj Tomaž Pandur jedan je od najkariz-

matičnijih europskih kazališnih redatelja; tekst je adaptirao Darko Lukić, dramaturgiju potpisuje Livija Pandur, scenografija je djelo hrvatsko-austrijskog dizajnerskog kolektiva Numen, kostimografkinja je Danica Dedijer, glazbu potpisuje slovenski duo Silence kojeg čine Boris Benko i Primož Hladnik, video je uradak Dorijana Kolundžije, za fotografije je zaslužan Aljoša Rebolj, a oblikovatelj svjetla je An-

drej Hajdinak. Festivalski dramski ansambl predvodi Alma Prica kao Medeja, njenog supruga Jazona igra Bojan Navojec, Čuvar zlatnog runa je Livio Badurina, Fera igra Ivan Glowatzky, Mermera Romano Nikolić, a Egeja Damiro Markovina. Argonauti, odnosno Korinčani su: Kristijan Potočki, Andrej Dojkić, Petar Cvirn, Tomislav Krstanović, Jure Radnić, Ivan Magud, Adrian Pezdirc i Ivan Ožegović.

Sonja Seferović