

Evidencijski broj / Article ID: 13905669
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section:



DUBROVAČKE LJETNE IGRE Dubravka Šeparović Mušović i Đorđe Stanetti u Kneževu dvoru

Sjajna glazbena večer u čast legendarnoj Trnini

As the late Frankie Howerd used to say: we shouldn't mock. It's not easy saving the world from financial disaster. I wouldn't know

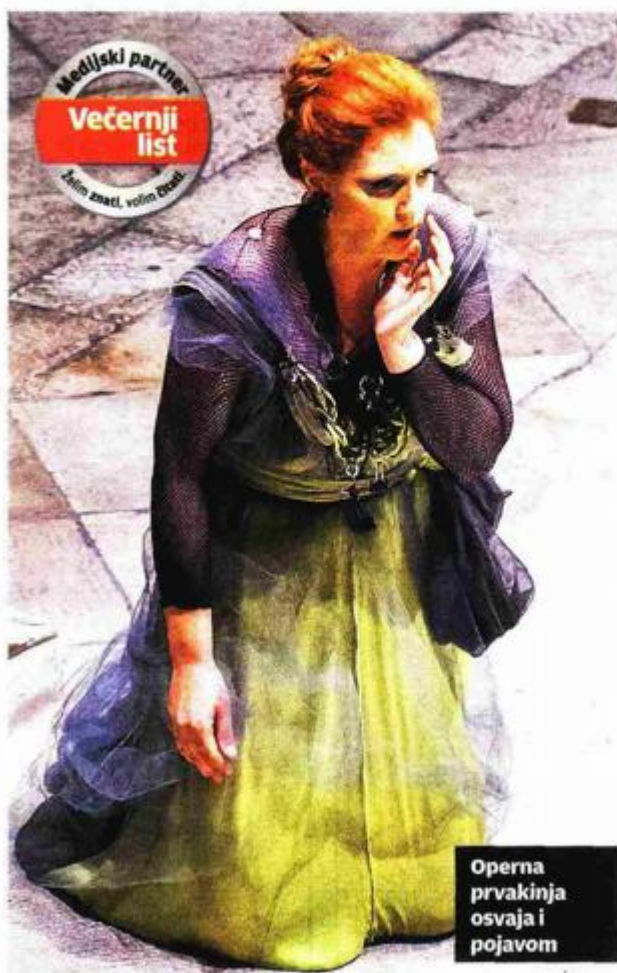
Bojana Radović

bojana.radovic@vecernji.net

Pijanist Đorđe Stanetti za klavirom i pun Knežev dvor u tihom, ali nestrpljivom očekivanju. Čekao se solistički recital prvakinja HNK Zagreb, mezzosopranistice Dubravke Šeparović Mušović pod nazivom „Hommage à Milka Trnina“, u spomen na 150. godišnjicu rođenja naše velike operne dive, jedne od najvećih vagnjerijanki svih vremena. Pjevajući upravo Wagnera – prvi je dio programa počeo s pet pjesama na stihove Mathilde Wesendonck, a završio prizorom Kundry iz drugog čina „Parsifala“ – Dubravka Šeparović Mušović odala je počast velikoj divi iz prošlosti već i načinom na koji je ušla na scenu. Pustila je, naime, da publika najprije čuje njen sjajan glas da bi pjevajući stupila na scenu koju je osvojila i nevjerovatno izražajnom teatarskom pojavom.

Slušati taj i takav koncert znači do kraja spoznati koliko je priprema, ali i uživanja u svaki stih, koliko istinske glazbene promišljenosti potrebno za izvedbu takvih dometa.

U drugom dijelu programa čuli smo Schönbergovu „Pjesmu šumske golubice“ te Gotovčeve „Pjesme čeznuća“, a prije početka koncerta veliku Milku Trninu predstavila je dr. Zdenka Weber, urednica njoj posvećene monografije. Nadahnuto je govorila o životu velike umjetnice o čijem se glasu već generacijama pronose legende. Bila je to sjajna večer u kojoj su se i Dubrovačke ljetne igre uključile u „Godinu Milke Trnina“ koja se obilježava diljem zemlje.



Operna prvakinja osvaja i pojavom