

Cantus s nesvakidašnjim programom zapanjio publiku

Dubrovnik, 31. srpnja 2013. – Zagrebački Cantus ansambl je pod ravnanjem Berislava Šipuća uz sopranistice Tamaru Franetović Felbinger i Lidiju Horvat, mezzosopranisticu Ivanu Srbljan te basu Ivicu Trubića nastupio u sklopu glazbenog programa 64. Igara s nesvakidašnjim programom Ligetija i Mahlera, sinoć, 30. srpnja u atriju Kneževa dvora.

Festivalska publika je sinoć u Dvoru s Cantus ansamblom mogla uživati u programu kakav se rijetko čuje u Dubrovniku. Izvedene su živopisne „Avanture“ i „Nove avanture“ Györgyja Ligetija, kompozicije koje graniče s glazbom i na duhovit način pokušavaju uspostaviti iskonsku vezu između zvuka ljudskog glasa i zvuka muzičkog instrumenta i u kojima se zvučna slika jedne kompozicije širi brojnim tehnikama izvođenja, a posjeduju nadrealističnu ambijentalnu kvalitetu. Muzička 'svađa' troje solista bila je zapanjujuća, čulo se struganje po klavirskim žicama, smijeh, vika, naricanje, šaptanje, kidanje papira pa čak i bušenje balona. Uslijedila je posve drukčija Mahlerova 4. simfonija, dugačko, grandiozno djelo koje je Cantus vrlo strpljivo doveo do kraja vodeći računa o naizgled jednostavnoj, ali zapravo vrlo gustoj i isprepletenoj fakturi partiture. U tome im je pomogla i sjajna Tamara Franetović Felbinger, pjesmom „Nebeski život“ u zadnjem stavku simfonije.

Cantus ansambl utemeljen je 2001. godine u sklopu Muzičkog biennalea Zagreb kao prvi ansambl u Hrvatskoj specijaliziran za izvedbu širokog raspona suvremene glazbe, a iako danas uza nj djeluje nekoliko sličnih ansambala, Cantus je zadržao svoju ulogu predvodnika i najaktivnijeg protagonista novoglazbene scene te su uvijek rado viđeni gosti Dubrovačkih ljetnih igara. Umjetnički voditelj, skladatelj, dirigent i pedagog Berislav Šipuč, Cantus ansambl vodi od njegova utemeljenja.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Peugeota, Siemens, Croatia Airlinesa i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već trinaest godina podupire tradiciju Igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
 M. 091 323 42 56
 E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
 T. 020 326 111
 F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr