

Evidencijski broj / Article ID: 13914104
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



CARTA CANTA POZNATA UMJETNICA PREDSTAVILA 40 SVOJIH NOVIH RADOVA

Jagoda Buić ne poznaje zamor

♦♦ 'Ruka koja ostavlja pouzdan zapis pretvarajući vrijeme u oblik'. To je kazao nekoć **Jure Kaštelan** nadahnut umjetnošću **Jagode Buić**.

Zapis pjesničkog velikana o kozmopolitskoj stvaralačkoj veličini umjetnice, sažet u samo nekoliko riječi, odjekuje snagom neprestano novog istraživačkog nadahnuća.

Jagoda Buić ne poznaje stvaralački zamor, ne prihvaća godine, u neumornom je traganju za otkrićima au-

tentičnoga stvaralačkog cilja zadivljujući poetikom, estetskom profinjenošću, istodobno nježnom lirskom osjećajnošću i ekspresivnošću koji prožimaju sve što njezina ruka stvara.

U toj stvaralačkoj osobnosti zrcali se njezina najnovija izložba 'Carta canta 2'. Predstavljena u organizaciji Dubrovačkih ljetnih igara i Umjetničke galerije Dubrovnik u dvama izložbenim prostorima – atriju palače Sponza

i Galeriji Dulčić, Masle, Pulitika, na otvorenju posljednjeg dana srpnja, očekivano je okupila brojnu publiku željnu novih Jagodinih radova.

— Riječ je o četrdesetak djela radenih u mediju papira koji pripadaju recentnom ciklusu, od 2004. godine, a u Galeriji Dulčić Masle Pulitika izloženi su radovi koji su nastali tijekom prošle i ove godine.

O djelu umjetnice na otvaranju su govorili **Krešimir Dolencić**, intendant

Dubrovačkih ljetnih igara, akademik **Tonko Maroević** i ravnateljica Umjetničke galerije **Vesna Delić Gozze**, a izložbu je otvorila pomoćnica ministrice kulture **Vesna Jurić Bulatović**.

Zahvaljujući predstavljacima, autorica je najavila nastavak svoje iznimne umjetničke kreativnosti.

Ova izložba bit će otvorena do zatvaranja Dubrovačkih ljetnih igara 25. kolovoza.



s.s. Jagoda Buić na otvorenju izložbe

TONČI PLAZIBAT/CROPIX