

Evidencijski broj / Article ID: 13914410  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Naslovnica



**KULTURA 68./69.str.**  
**POVIJESNO GOSTOVANJE** Osječki HNK  
"Unterstadtom" oduševio Dubrovčane



## Dubrovačke ljetne igre Osječki H

# Dubrovčani kažu dugo nije čuo ova

Iz Dubrovnika/Tomislav LEVAK

Osvojili smo  
Dubrovnik s  
velikom  
predstavom,  
kaže Šnajder

**N**akon što je protekle godine pokupila sve relevantne kazališne nagrade u Hrvatskoj, a ovoga proljeća oduševila i publiku na gostovanjima u Splitu, Rijeci i Novom Sadu, hit predstava "Unterstadt" Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, nastala prema također višestruko nagrađivanom istoimenom romanu Ivane Šojat Kuči, u četvrtak navečer doživjela je pravi trijumf i u dubrovačkom Starom gradu!

Poznavatelji kazališta nerijetko ističu kako je pravi pokazatelj uspješnosti nekoga naslova kada on "prođe" upravo na Dubrovačkim ljetnim igrama. Osječkom HNK-u to je i više nego uspelo, i to u svojem prvom, povijesnom gostovanju u 64 izdanja najznačajnije ljetne manifestacije u ex-Jugoslaviji i Hrvatskoj. Pripreme za to bile su dugotrajne i pomno planirane. Redatelj Zlatko Sviben i scenograf Miljenko Sekulić već su dvaput proljetos boravili u Dubrovniku te za ambijentalno uprizorenje, prvo nakon prošlogodišnjeg "Unterstadta" u osječkoj Tvrđi, izabrali prekrasan prostor Parka Umjetničke škole. Sada su, zajedno s djelatnicima tehnike HNK, stigli već prije tjedan dana i izgradili grandioznu scenu, te dočekali ansambl koji je pristigao dva dana prije izvedbe s različitih strana. Sviben ih je po svojem običaju dvije noći zaredom, u utorak i srijedu, iscrpljivao na maratonskim probama do 3-4 sata ujutro, želeći uigrati svaku sitnicu, a na kraju



Ambijentalna predstava u Dubrovniku bila je ravna novoj premijeri



Božidar Šnajder, Ivana Šojat Kuči i Krešimir Dolenčić

se golemi trud i rad potpuno isplatio. Uoči predstave svi su bili poprilično nervozni. Predstava je pak započela punih sat vremena prije, nekoliko stotina metara od same scene, odakle su redatelj i izvođači brojne posjetitelje, zatvorivši za prolaz velik dio Starog grada (!), vodili od Poljane Marina Držića kroz uličice sve do Parka Umjetničke škole. Kao i u osječkoj Tvrđi, dočekivali su ih likovi iz predstave – partizani, nacisti, obješeni, ustrijeljeni, Švabe... Tako da je publika već efektno uvedena u radnju. Nju je, ruku na srce, Dubrovčanima bilo sigurno teže pratiti nego Osječanima, ali sjajna i uvjerljiva izvedba cijelog ansambla na kraju je prou-

zročila prave ovacije, pa su članovi izvođačke i autorske ekipe na poklon izlazili čak tri puta. Poseban adut pak bio je fantastičan ambijent dubrovačkih zidina, a na ruku im je, zanimljivo, išao i vjetar (upućeni kažu – neverin), koji je svojim hujanjem – činilo se, baš u pravim trenucima - samo pojačavao dramske efekte. Primitila je to i Branka Cvitković, jedna od dvije glavne glumice. "S 'Unterstadom' sam zapravo doživjela bezbroj premijera. Sa svakim novim prostorom ona dobiva novi život, a tako je i ovdje u Dubrovniku. Ovdje i s vjetrom, koji nam tehnički nije išao na ruku, ali nam je zato umjetnički išao u prilog. Lijepo



## NK oduševio "Unterstadtom" da se već takav pljesak



### DOLENČIĆ: TOLIKO SAM GANUT DA MI SE PLAČE

Nakon izvedbe poprilično dirnut bio je i ravnatelj DLJI-ja Krešimir Dolenčić. "Teško je složiti dojmове nakon jedne ovako emotivne predstave. Čovjek treba biti ponizan, zahvalan i suosjećajan prema ovoj temi, koja je priča svakog od nas. Ja sam podrijetlom iz Đurđevca i moj djed je 1945. bio također u logoru, u Gradišci. Divno je što je ovo bilo u Dubrovniku jer je ovaj prostor kao rađen za ovu predstavu. Dapače, ove zidine su građene za umjetnost i kazalište, nisu građene ni za što drugo. One te prigrlje, to je neka viša svrha ovog grada. Toliko sam ponosan, sretan i ganut da je osječki HNK ovdje bio da mi se plače, i to najiskrenije", istaknuo je.

### ŠOJAT KUČI: BILA SAM UŽASNO NERVOZNA

"Bila sam užasno nervozna, priznajem. Pojela bih si nokte da nemam lak na njima. Nervoznija nego prije premijere u HNK-u. Međutim, dogodilo se nešto čudesno – ekipa, od prvog do zadnjeg glumca, odigrala je veličanstveno. Ganuli su me do suza. Ljudi oko mene rekli su kako se već dugo nije čuo ovakav pljesak na DLJI-ju. Ovo se rijetko događa, a ljudi su komentirali kako se osječki HNK iskazao kao fantastičan teatar", rekla je autorica Šojat Kuči.

je bilo vratiti se u Dubrovnik i igrati predstavu, a meni je kao dvostrukoj gošći bilo posebno lijepo", istaknula je Cvitković. Među onima koji su u četvrtak navečer pogledali "Unterstadt" u Dubrovniku bili su i poznati bračni par Željka Ogresta i Dubravko Merlić, ali i Ljerka Hedl, voditeljica Odsjeka za kulturu Grada Osijeka. "Izvan sebe sam od sreće i ponosa što je Osijek ovako dobro predstavljen baš u Dubrovniku, na ovom kamenu koji pamti velike predstave i povijest. Sada će zapamtiti i osječki HNK i 'Unterstadt'", uvjerena je Hedl. Njezino oduševljenje dijelio je i vidljivo razdragani intendant Božidar Šnajder. "Ova večer zbilja će

ostati zapisana u povijesti osječčkog HNK. Došli smo konačno u Dubrovnik, odnosno učinili nešto što su sanjale generacije i generacije osječčkih glumaca. I ne samo to – doslovce smo osvojili Dubrovnik s velikom predstavom", kazao je.

I doista, uoči druge izvedbe "Unterstadta" (sinoć, petak), tražila se karta više, čime je bio zadovoljan i redatelj Sviben. "Volim ambijentalni teatar, iako on donosi svoje rizike. Dubrovčani su navikli na to, ovaj festival je integriran u Grad i zato je ovo bilo pravo poprište za 'Unterstadt'. Drago mi je što smo pomogli malo tu publiku vratiti u Grad", istaknuo je. ■