



OBNOVA NA LOKRUMU U režiji Joška Juvančića



Neki su glumci igrali i 2004., nekih više nema... LIETNE IGRE

“Ekvinocij” Ive Vojnovića ostao je čaroban i nakon punih deset godina

Iz novog “Ekvinocija” svakako će se pamtiti i uloge Krune Šarića i Mara Martinovića

Ponoć, brod s Lokruma kreće za Dubrovnik. Dok po nama udara afrički fen, dojmive s premijere predstave Ive Vojnovića “Ekvinocij”

dijelim s britanskim bračnim parom koji ne propušta događaje na Igrama. I to je ta velika – i važna – novost ovog ljeta. Oni ne posjećuju samo koncerte, nego su pogledali i dramsku predstavu, a mogli su je pratiti na svom jeziku pomoću tableta. Kažem im da je riječ o predsta-

vi koja je premijerno izvedena 4. kolovoza, ali 2004. godine, da je osvojila četiri Nagrade hrvatskoga glumišta, objašnjavam im da je predstavu obnovio doajen Joško Juvančić, ali i to da sva Vojnovićeva djela uvijek izazovu posebno uzbuđenje u Dubrovniku.

Oni se, naravno, dive ambijentu, govore mi kako su i stijene i more glumili u predstavi. U ovu sliku dodajem i nebo jer priča iz života gruške sirotinje, kada se u Ameriku odlazilo u smrt ili po bogatstvo, smještena je na južne hridi Lokruma, a ispred gledatelja doslovno postoje samo glumci i more. I nevjerojatno zvjezdano nebo koje šalje poruku kako se vremena mijenjaju, ali dobar teatar – što u Dubrovniku u prvom redu znači ambijentalan teatar – ostaje podjednako čaroban.

Iz prve verzije predstave svoje su uloge zadržali sjajna Doris Šarić Kukuljica i Nikša Kušelj, kao majka i sin. Neki su glumci promijenili mjesta (zbog godina, ali i smrti koja je odnijela Niku Kovača i Predraga Vušovića), došle su i mlade snage poput Nike Burdulez u ulozu zaljubljenice Anice, a iz novog “Ekvinocija” svakako će se pamtiti i uloge Krune Šarića i Mara Martinovića.

(Bojana Radović)