

Izvedba Brahmsove „Lijepa Magelone“ u Dvoru

Dubrovnik, 4. kolovoza 2013. – Bas-bariton Krešimir Stražanac u pratnji pijaniste Mihály Menelaosa Zekea s recitatoricom Uršom Raukar priredit će večer lieda u sklopu koje će biti izvedena i „Lijepa Magelona“ Johannes Brahmisa u utorak, 6. kolovoza u 21:30 sati u atriju Kneževa dvora.

Stalni solist Opere u Zürichu, **Krešimir Stražanac** diplomirao je i magistrirao na Visokoj školi za glazbu i izvođačke umjetnosti u Stuttgartu, gdje je studirao u razredu profesorice Dunje Vejzović i u specijalističkom razredu za Lied profesora Cornelisa Witthoeffta, a već zarana se iskazao na međunarodnim pjevačkim natjecanjima. Pijanist i dirigent **Mihály Menelaos Zeke** rođen je u Londonu u obitelji glazbenika, a prve satove glasovira pohađa u dobi od pet godina da bi kasnije upisao Atenski konzervatorij gdje studira glasovir, violinu, rog, teoriju glazbe i pjevanje. Redovito nastupa sa sopranisticom Rabeom Kramp, s kojom je osvojio prvu nagradu na uglednom Natjecanju lieda Paula-Salomon-Lindberg u Berlinu 2011. godine, te nagradu za najboljeg pijanista na Međunarodnom natjecanju Hugo-Wolf u Slovenj Gradecu 2012. godine. U prošloj sezoni imenovan je voditeljem zbora Operne kuće u Dijonu. I glazbeno iznimno talentirana, **Urša Raukar** prvenstveno je ugledna hrvatska kazališna glumica sa stalnim angažmanom u Zagrebačkom kazalištu mladih, a u Dvoru će recitirati ulomke iz „Lijepa Magelone“.

Za večer lieda s uglednim gostima odabrani su „Trenutki“ Anđelka Klobučara, djelo izvorno skladano za mezzosopran i klavir na stihove Dobriše Cesarića, a za ovu prigodu skladatelj ih je preradio za bas-bariton. Pet kratkih Cesarićevih lirskih pjesama govori o trenutnim pjesnikovim impresijama prirode i osjećajima koje priroda priziva, a Klobučareva glazba te osjećaje savršeno nadopunjava. U drugom dijelu koncerta bit će izvedena „Lijepa Magelona“, set od petnaest pjesama i jedino Brahmsovo djelo oblikovano kao ciklus pjesama. Pjesme su romantičnog tona, ali srednjevjekovne u zazivanju viteške ljubavi, a unatoč jednostavnoj formi mnoge posjeduju gotovo operatičnu opsežnost, duljinu i raznolikost ekspresivnih detalja.

Ulaznice za koncert dostupne su online na www.dubrovnik-festival.hr te u prodajnim uredima Igara u Festivalskoj palači i na Stradunu. Svi stanovnici grada i županije ostvaruju popust od 30 % pri kupnji ulaznica na blagajnama Ljetnih igara.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Peugeot, Siemens, Croatia Airlinesa i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već trinaest godina podupire tradiciju Igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
 M. 091 323 42 56
 E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
 T. 020 326 111
 F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr