



GOSTOVANJE MAĐARSKI ZBOR I ORKESTAR SVIRA U DUBROVNIKU

Stravinski i Ravel zajedno na Igrama



Mađarskim zborom i orkestrom ravnat će maestro Mladen Tarbuk

Koncert pod nazivom „1913. - Stravinski vs. Ravel“ u izvodenju Simfonijskog orkestra i Zbora Mađarskog radija pod ravnanjem Mladena Tarbuka bit će održan u sklopu Vip programa 64. dubrovačkih ljetnih igara u srijedu 7. kolovoza u 21.30 ispred Katedrale.

Program u kojem će se izvesti djela dva velikana, ne samo glazbe 20. stoljeća već i cjelokupne glazbene povijesti, početak će integralnom koncertnom izvedbom „Posvećenja proljeća“ Igora Stravinskog, koje je svjetsku premijeru imalo prije stotinu godina, 1913. u Parizu, a nastaviti s „Daphnis et Chloé“ Mauricea Ravela.

Igor Stravinski „Posvećenje proljeća“ zamislio je kao balet koji bi glazbenim jezikom dočarao gibanje prirodnih sila i najiskonskije čovjekove nagone, a sličnu misao vodilju imao je i Maurice Ravel skladajući „Daphnis i Chloé“ kao vraćanje u davno doba nastanka glazbe te pre-



poznavanje iskonske snage glazbe koja je pokretala čovječanstvo od njegovih početaka. Bliski prijatelji Stravinski i Ravel podijelili su istu sudbinu svojih remek-djela te su oba na premijernim izvedbama doživjela fiasco, da bi u nadolazećim desetljećima postala nezaobilazna na koncertnim repertoarima i obavezan dio repertoara svjetskih kazališnih pozornica te se ubrajaju među najveća glazbena djela 20. stoljeća.

Skladatelj i dirigent te di-

rektor glazbenog programa Dubrovačkih ljetnih igara Mladen Tarbuk diplomirao je u Zagrebu te dirigitiranje u Grazu, a zatim se usavršavao u Beču. Autor je opsežnog i razgranatog opusa u kojem se nalaze orkestralna, koncertna, vokalno-instrumentalna, komorna i solistička djela te je dobitnik mnogih priznanja i nagrada. Simfonijski orkestar Mađarskog radija osnovan je 1943. godine i jedan je od vodećih orkestara u Mađarskoj.

R. KRAGIĆ