



Razgovor s povodom: Mr. JASNA JAKOVLJEVIĆ,
 ravnateljica HNK u Varaždinu

Puni život teatra

Povod za razgovor s mr. Jasnom Jakovljević, ravnateljicom Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu, gostovanje je našeg teatra s Držićevim "Dundo Marojem", 13. kolovoza, na Dubrovačkim ljetnim igrama. Bit će to prvi put u povijesti da varaždinski HNK nastupa na tom međunarodnom festivalu. Ovu predstavu također prvi put u Varaždinu režira stranac - mladi ruski redatelj Vasilij Senin, a u čitavom nizu novosti koje će se u Kazalištu dogoditi ujesen je i početak rada Dramskog studija za odgoj glumačkog podmlatka.

Varaždinsko kazalište je opet ugostilo jednog svjetski renomiranog redatelja, jer Držićeva "Dunda Maroja" režira mladi Rus, Vasilij Senin. Kako je došlo do njegova angažmana za rad u varaždinskom HNK-u?

- Vasilij Senin je radio tri izvrsne režije u Zagrebu, a kako je riječ o renomiranom mladom ruskom redatelju, dobitniku brojnih međunarodnih nagrada, učinilo mi se dobrom prigodom da nakon Zagreba dođe režirati i u Varaždin. Na repertoaru smo imali djelo velikog hrvatskog komediografa Marina Držića, čiju 500. obljetnicu slavimo ove godine, i to je bila dobra prigoda za angažman toga iznimno kreativnog mladog umjetnika. Do sada angažirali uglavnom domaće redatelje (Kunčević, Ksenija Krčar, Torjanac, Mesarić, Paro i drugi), samo su Steven Kent i Senin strani redatelji, a i Kentova "Buba u uhu" dosad je odigrana 27 puta, što znači da je to iznimno uspješna predstava.

Zašto ste se opredijeli baš za "Dunda Maroja"?

- Te redateljske škole koje donose sobom strani redatelji itekako potrebne ovom kazalištu. "Dunda Maroja" odabrali smo se zbog 500. obljetnice Držićeva rođenja, ali i da to bude jedna od glavnih repertoarnih predstava HNK u Varaždinu koja će moći poslužiti i kao školska lektira ali i za gostovanja.

"Dundo Maroje" će nam kao predstava ući u repertoarni plan za sljedeću sezonu, pa će 8. kolovoza u Varaždinu zato biti generalna proba, u Dubrovniku je predviđena pretpremijera, a premijera će biti, kako je i predviđeno, u Varaždinu, 25. rujna, kao prilog HNK popratnim događanjima u sklopu Varaždinskim baroknih večeri.

Čak 48.000 posjetitelja

Koje ste predstave dali u ovoj sezoni, i koliko je bio ukupno događanja?

- U protekloj sezoni imali smo ukupno 272 događanja u našem HNK, uključujući i premijere i reprize i gostovanja, koncerte, promocije knjiga i izložbe te razne druge evente. Naše

premierne u sezoni 2007/2008. bile su «Von Lamot od mača», «Zmija», «Bijeli klaun», «Sveti Mikula», «Božićna priča», «Vučjak», «Naočale Eltona Johna» i «Dundo Maroje», što je ukupno 8 premijera. Zabilježili smo i 48.000 posjetitelja!

Čime započinjete novu sezonu?

- Novu sezonu otvaramo s dječjom predstavom «Vrak, mrak i Seljo Beljo», koprodukcija s Gradskim muzejom Varaždin, zatim radimo koprodukciju s Čakovcem «Nikola VII.» a premijera je 21. rujna u Čakovcu. Dvije premijere bit će i u «Europa mediji», jednu radi Ljubomir Kerekeš, a drugu Stojan Matavulj. Bit će to nova kabaret scena, koja se otvara 24. rujna, uoči naše premijere na Baroknim večerima i upravo se sada dovršava. Scena se obnavlja sredstvima Ministarstva kulture, te Grada Varaždina koji nam je osigurao sredstva za kupnju sustava rasvjete i tonski studio. Bit će to posve nova scena, povezana je s malom kavanom, koja će isto tako biti prvi puta u takvom obliku otvorena u ovom kazalištu.

Kazalište obnavlja iznutra, ali se istovremeno paralelno odvija i program. Što je sve do sada obnovljeno?

- Obnovljene su terase, sanitarni čvorovi, obnovili smo garderobe, prostorije na katu, a obnovljena dvorana za dramske pokuse vrlo često sada služi i za prigodne programe, promocije i izložbe. Povezana je s terasama i puna svjetla i mislim da će to biti vrlo zahvalan prostor za buduću dramsku studiju koji se otvara ovoga rujna. Uz pomoć grada Varaždina dobili smo kredit za obnovu kotlovnice, izašao je i natječaj za obnovu pozornice.

Što se tiče obnove kazališta, investicije su pokrivene sredstvima Grada i Ministarstva kulture, a sponzorska sredstva su dodana vrijednost na ono što još nemamo riješeno. I što se tiče programa, ove smo godine dio novaca za program dobili od Grada Varaždina i dio od Ministarstva kulture, ali veći dijelom smo na samofinanciranju, što rješavano sa sponzorima i donatorima. I sponzorski novac s naše strane mora biti odrađen jer to su ugovori o poslovnoj suradnji koji nam zapravo daju mogućnost kvalitetnije realizacije programa.

Ulaganja od 15,4 milijuna kuna

Koliko je novaca od vašeg dolaska uloženo u varaždinsko kazalište?

- Od 2006. godine od kada sam došla u Varaždinu, Grad je za HNK osigurao oko 2,9 milijuna kuna, Ministarstvo je dalo 11,9 milijuna kuna, a još 3,5 milijuna kuna trebalo bi biti osigurano ovim posljednjim natječajem, što je ukupno oko 15,4 milijuna kuna. No, program obnove se nastavlja i nadamo se da će i dalje teći po etapama kako je i planirano.

Prvi puta se jedna predstava radi da bi varaždinsko kazalište obogatilo jednu veliku

hrvatsku kulturnu obljetnicu koja se slavi u drugome gradu?

- Tako je. Prvi puta u povijesti našeg teatra idemo na Dubrovačke ljetne igre, na taj međunarodno priznati festival, jer je bitno da sudjelujemo i na tom festivalu. Vidjelo se to i tijekom našega rada. Jest da je predstava prvenstveno radena za naš repertoar, no, moram naročito istaknuti i da je cijeli ansambl HNK radio na toj predstavi, kao i sve administrativne službe i sva tehnika, koja zapravo sada zbog toga parcijalno koristi godišnji odmor i neće ga ni iskoristiti u cijelosti. Mislim da je taj timski rad pridonio stvaranju kreativnog tima ovoga kazališta i meni kao ravnateljicu ništa drugo ne preostaje nego da im se od srca zahvalim.

No, to nije i jedino vaše gostovanje?

- Imamo dogovorena gostovanja i u Skopju, Zemunu, Trstu, Vilniusu. Negdje je to predstava «Dundo Maroje», drugdje «Vučjak», pa «Naočale Eltona Johna»... Sretni smo što pozivi stižu i dobro je odazvati se.

Dobra suradnja s Koncertnim uredom

Kakva je suradnja HNK s Koncertnim uredom?

- Suradnja s Koncertnim uredom i s Varaždinskim baroknim večerima je vrhunska. U suradnji s Davorom Bobićem, Dragicom Vitez i Raymondom Rojnikom iz Koncertnog ureda obogaćujemo naš program. Zato sam i sve inicijalne ugovore o suradnji s drugim gradovima potpisala zajedno s Raymondom Rojnikom iz Koncertnog ureda.

Govori se i o glazbenoj i operetnoj sceni?

- To je jedan dugoročni plan o čemu nisam htjela dosad puno govoriti. Međutim, u potpisu ugovora sa Čakovcem za sljedeću godinu predvidjeli smo Odakovo djelo «Dorica pleše».

Is Glazbenom školom Varaždin dobro surađujete?

- Izvrsna je suradnja i s Glazbenom školom i Varaždinskim komornim orkestrom koji ima svoju koncertnu sezonu i također gostuje u Dubrovniku kada i mi.

Ansambl HNK u Varaždinu se kontinuirano pomlađuje. Kako to postižete?

- To je naš plan i za budućnost. Na jesen nam dolaze Mitja Smiljanić i Jan Kerekeš, djeca naših glumaca, a i još nekoliko mladih glumaca koji su dosad bili angažirani na nekim projektima dobit će ugovor od ovoga kazališta.

Dramski studio je velika novina. Tko će ga pohađati?

- Naš Dramski studio počinje radom 27. rujna. Mogu se upisati djeca iz osnovne škole i srednjih škola i gimnazija. Vodit će ga prof. Vlado Krušić, zajedno s našim glumcima.

Marija Barić