



## EKVINOCIJO NA LOKRUMU Potraga za izgubljenim dubrovačkim identitetom

Dubrovačke ljetne igre ove godine obnavljaju svoju veliku uspješnicu, predstavu 'Ekvinocijo' Ive Vojnovića, u režiji Joška Juvančića. Simptomatično je da je Juvančić 'Ekvinocijo' opet postavio na otoku, a ne u gradu

**PREDSTAVE** Osim tri dramske premijere i lanjskih repriza te nekoliko gostovanja, Dubrovačke ljetne igre ove godine obnavljaju svoju veliku uspješnicu, predstavu 'Ekvinocijo' Ive Vojnovića, u režiji Joška Juvančića. Predstava je premijerno izvedena 2004. i bila je na repertoaru do 2008. godine, a u prvoj je sezoni prikazivanja dobila četiri nagrade hrvatskoga glumišta, za najbolju predstavu u cjelini, najbolje redateljsko ostvarenje (Joško Juvančić), najbolju žensku ulogu (Doris Šarić Kukuljica) i izniman doprinos kazališnoj umjetnosti za oblikovanje svjetla (Deni Šesnić). Obnova te predstave svojevrsni je hommage 'klasičnoj', ako je tako možemo nazvati (jer bilo je više njenih faza u po-

vijesti Ljetnih igara), dubrovačkoj ambijentalnosti, koja je zadnja dva desetljeća zbog promijenjene slike grada ozbiljno ugrožena.

**Dvostruko putovanje** Još je 2004. godine bilo simptomatično da je Juvančić postavio 'Ekvinocijo' na otoku, a ne u gradu, pa je tako putovanje brodom do Lokruma dvostruki put u potrazi za izgubljenim vremenom, putovanje do posljednje oaze nekadašnje dubrovačke ambijentalnosti, ali i putovanje u prošlost - u potragu odnosno pogled unatrag na posljednju lagunu u koju se može sakriti nekada postojeći dubrovački identitet. To je Vojnović, koji priziva neko prošlo, danas izgubljeno



vrijeme, sliku života kojega više nema. Podsjetimo, predstava se odvija na južnim hridima otoka Lokruma, prizivajući izvorni ambijent, gruški škver s početka 19. stoljeća, kada se događa Vojnovićeva drama.

**Prizivanje sjećanja** Drama mora, gubitka najbližih, žena koje ostaju kod kuće i gledaju to isto okrutno more, čekaju. Ekvinocijo, oluja, priziva prošle događaje i sjećanja, otvara nikada do kraja razriješene drame. Protagonisti, Jele u izvedbi Doris Šarić Kukuljice, zatim kapetan Frano Dražić Krune Šarića i Ivo Ledinić Nikše Kušelja ostali su i u ovoj podjeli, a Ivu Marinovića/Amerikana u ovoj, novoj premijernoj sezoni, igra Maro Martinović te Anicu Nika Burdelez. Uza scenografiju Marina Gozze i kostimografiju Ingrid Begović, bit će to opet jedinstven dubrovački ambijentalni doživljaj, pa uz ostale, nove ovogodišnje premijerne naslove želimo da se 'Ekvinocijo' i drugi put dugo zadrži na repertoaru Dubrovačkih ljetnih igara, zbog sve one publike koja predstavu još nije vidjela, ali ponajviše zbog one koja će sigurno ići još jedanput. U kontekstu izgubljene ambijentalnosti treba spomenuti da su Ljetne igre ove sezone ugostile lanjsku dobitnicu brojnih nagrada hrvatskoga glumišta, predstavu 'Unterstadt' osječkoga HNK, koja je izvrsno transponirana u dubrovačke ulice pa je, poput 'Ekvinocija', i 'Unterstadt' prizvao puteve i atmosferu nekadašnje, izgubljene, 'prave' dubrovačke ambijentalnosti.

Petra Jelača