



Izvedbe Stravinskog i Ravela oduševile publiku u Dubrovniku

Vrhunsko glazbeno ostvarenje maestra Mladena Tarbuka

DUBROVNIK - Koncert pod nazivom "1913. - Stravinski vs. Ravel", u izvedenju Simfonijskog orkestra i Zbora Mađarskog radija pod ravnanjem Mladena Tarbuka, održan je u srijedu navečer u sklopu Vip programa 64. Dubrovačkih ljetnih igara pred punim gledalištem ispred katedrale.

Program u kojem su izvedena djela dvaju velikana, ne samo glazbe 20. stoljeća, nego i cjelokupne glazbene povijesti, započeo je integralnom koncertnom izvedbom "Posvećenja proljeća" Igora Stravinskog, koje je svjetsku premijeru imalo prije stotinu godina, 1913. u Parizu, a nastavilo s "Daphnis et Chloé" Mauricea Ravela. Ova dva djela na svojim su

praiizvedbama možda doživjela neuspjeh i nespremnost publike, ali u Dubrovniku su zablislala u punom sjaju na veličanstvenoj pozornici ispred katedrale pred punim gledalištem.

Igor Stravinski je "Posvećenje proljeća" zamislio kao balet koji bi glazbenim jezikom dočarao gibanje prirodnih sila i najiskonskije čovjekove nagone, a sličnu misao vodilju imao je i Maurice Ravel skladajući "Daphnis et Chloé" kao vraćanje u davno doba nastanka glazbe, te prepoznavanje iskonske snage glazbe koja je pokretala čovječanstvo od njegovih početaka. Simfonijski orkestar i Zbor Mađarskog radija pokazali su vrhunsku sprem-

nost i uigranost u obje kompozicije, svladavši naizgled s lakoćom zakučaste ritmičke momente "Posvećenja proljeća" i široku paletu boja koju zahtjeva "Daphnis et Chloé". Koncert "1913. - Stravinski vs. Ravel" još je jedan u nizu na ovogodišnjim Igrama koji je ponudio program koji se rijetko čuje, budući da je riječ o vrlo složenim djelima i malo tko bi se uopće prihvatio izvoditi ih na ovim prostorima, a pogešice je rijetkost doživjeti ovako uspješnu izvedbu. Mastru Mladenu Tarbuku to je, svakako, pošlo za rukom. Štoviše, brojna je publika imala priliku uživati u vrhunskom glazbenom ostvarenju koje će se dugo pamti. (D.Kć.) ■



Maestro Tarbuk suvereno je vladao orkestrom i zborom