



Ugledna ruska pijanistica Elena Bashkirova nastupila u Dubrovniku Opuštajući zvukovi humoreski među zidovima Kneževog dvora



Elena Bashkirova je supruga slavnog pijanista i dirigenta Daniela Barenboima

DUBROVNIK - Ugledna ruska pijanistica Elena Bashkirova nastupila je u četvrtak s programom "Les humoresques" u sklopu Vip programa 64. Dubrovačkih ljetnih igara pred brojnom publikom u atriju Kneževa dvora.

Središnju nit koncerta u Dvoru predstavljale su humoreske, klavirske minijature koje u sebi sadrže odmjeren humor koji više od samog smijeha djeluje na raspoloženje, a u kojima se najljepše očituju sve značajke tipičnog romantičarskog glazbenog duha: hirovitost, sentimentalnost, ironija, sarkazam i zanos.

Tako je prvi dio koncerta donio Schumannove "Humoreske" i "Leptire", obje inspirirane različitim literarnim predlošcima, a pokazuju razigranog

Schumanna punog života i inspiracije kao majstora minijature. Bashkirova je obje zbirke izvela s finom distancom od tog mladenačkog zanosa i pokazala kako iskustvo donosi potreban balans uma i srca. Drugi dio započeo je Lisztovom "Legendom br. 1" o Franji Asiškome i njegovom propovijedanju pticama, a zadala je jezivo umirujuću atmosferu cijelog komada koja kao da je prešla na publiku koja je utihnula zajedno sa zadnjim akordom. Bashkirova je koncert privela kraju s "Pet španjolskih pjesama" Isaaca Albéniza, karakterističnog melosa i ritmova, u kojoj se miješa andaluzijski flamenko, melankoničan andaluzijski ples, crkveni zvuci te brza španjolska seguidilla, potvrdivši svoju bes-

prijekornu tehniku.

Pun Dvor je tražio dva bisa. Za prvi, sjajna Bashkirova je nastavila s Albénizom, a za drugi je publika nagrađena valcerom 12. mjeseca prosinca iz "Godišnjih doba" P. I. Čajkovskog koji je najavljen uz želju da rashladi publiku.

Rođena u Moskvi, Elena Bashkirova studirala je na Konzervatoriju P. I. Čajkovski u majstorskoj klasi svog oca, poznatog pijanista i pedagoga Dimitrija Bashkirova. Ova ugledna pijanistica svoj repertoar, koji obuhvaća djela iz razdoblja klasike i romantizma te glazbu 20. stoljeća, redovito izvodi uz poznate orkestre, brojne dirigente te gostuje na velikim međunarodnim festivalima poput onih u Ruhru i Verbieru. (D.Kć.) ■