



**PREMIJERA** U DUBROVNIKU JE 13. KOLOVOZA NA PROGRAMU DRAMA BORISA BAKALA

# OTAC HRABROST

## U potrazi za srcem grada

**Ovaj projekt** nastaje u donkihotskom naporu da se rastegne srce grada kroz pet točaka i da se nekako isprepletu osobne priče ljudi koji su predstavu napravili s gradom, s poviješću, s njegovom stvarnom, mogućom i izmišljenom poviješću - kazao je autor

PIŠE SONJA SEFEROVIĆ

**O** novoj festivalskoj premijeri koja će se održati 13. kolovoza, "Otac hrabrost", autora i redatelja Borisa Bakala u izvedbi Festivalnog dramskog ansambla, govorili su na konferenciji za medije intendant Krešimir Dolenčić, Boris Bakal te Srećko Horvat, jedan od izvođača i koautora.

- Sam naslov predstave "Otac hrabrost" aludira na Brechtovu "Majku hrabrost", djelo nastalo u vrijeme 30-godišnjeg rata, jednog od najbesmislenijih ratova. Ovdje nemamo Majku hrabrost, imamo Oca hrabrost - jedan grad koji je ljeti prividno živ, a onda iz njega pomalo nestaju obrisi života za koji mislimo da

### Autorski tim

•• Uz autora i redatelja Borisa Bakala, autorski tim čine dramaturginja Nina Gojić, asistentica redatelja Milla Pavičević, scenograf Leo Vukelić i umjetnički suradnik Altchison William, koji sudjeluju i kao izvođači. Festivalni dramski ansambl čine Hrvojka Begović, Mia Biondić, Goran Bogdan, Srećko Horvat, Jelena Lopatić, Ivana Krizmanić, Zrinka Kušević, Emil Matešić, Bojan Mucko, Armanda Prekaj, Marina Redžepović, Marija Šagvić i Silvio Vovk koji se potpisuju i kao koautori projekta.



život jest. U prostorima Sponze, Jezuita, Osnovne škole Marina Getaldića, igrališta pod Minčtom, Buže - sjevernog ulaza u grad - pet je scena ove predstave, na kojima će publika doživjeti različitu sliku predstave, koju bi trebalo pogledati više puta - preporuka je Krešimira Dolenčića.

O svom projektu i radu na predstavi Boris Bakal je u pr-

vom redu naglasio značenje ansambla bez kojega se 45 prizora koji se događaju u pet paralelnih tokova ne bi moglo ispreplesti s ovim gradom.

### Ratno stanje

- Ideja projekta je pokušaj da se oživi ovaj grad, da mu se pronade duša, pronadu klice budućnosti. Majka hrabrost, koja je izdala svoju djecu, sve ide-



Autor i redatelj 'Oca hrabrosti' Boris Bakal

ologije, koja je izdala sve etičke momente, nekako podsjeća na sve nas danas - rekao je Bakal.

- Mi smo u stanju permanentnog, korporativnog rata i pokušavamo u svemu tome preživjeti. Mislim da ova predstava pokušava pronaći neke druge oblike preživljavanja kroz umjetnost. Meni se jedno drugo preživljavanje malo

više dopada od Majke hrabrosti, a to je možda ono od Don Quijotea. Ovaj projekt upravo i nastaje u donkihotskom naporu da se rastegne srce grada kroz ovih pet točaka, i da se nekako isprepletu osobne priče ljudi koji su predstavu napravili s gradom, s poviješću, s njegovom stvarnom, mogućom i izmišljenom poviješću - kazao je Bakal.